

The background of the cover features a large, stylized musical staff that curves across the page. It contains various musical notes, some of which are anthropomorphized with faces. A blue 'f' (forte) dynamic marking is visible on the upper part of the staff. In the lower-left corner, there is a large treble clef and a blue 'f' dynamic marking. In the lower-right corner, there is a large bass clef and a blue 'b' (flat) symbol. A sharp symbol (#) is also present near the bottom center. The overall color scheme is light blue and white.

HUDOBNÁ NÁUKA

pracovní zošit **2**

Hudobná náuka 2

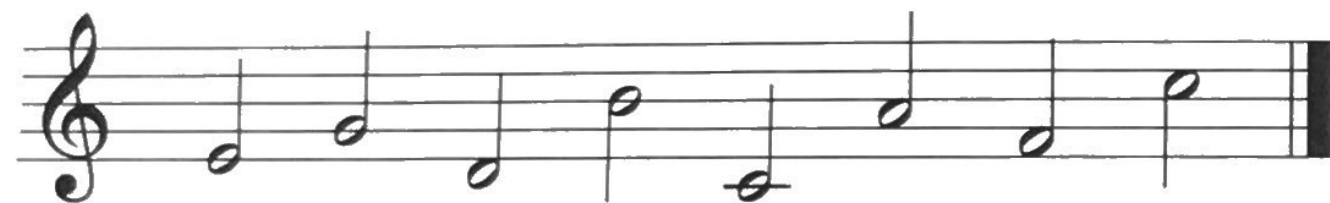
pracovný zošit



Meno: _____

1. Noty a pomlčky – opakovanie

Doplň názvy nôt.



Doplň názvy nôt.





Doplň názvy nôt na pomocných čiarach.

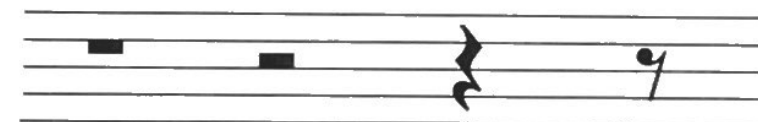


Noty v basovom kľúči:



c¹ h a g f e d c H A G

Pomlčky:



CELÁ POLOVÁ ŠTVRŤOVÁ OSMINOVÁ

Krížik je posuvka, ktorá zvyšuje notu o poltón.
K názvu noty sa pridá koncovka **-is**.



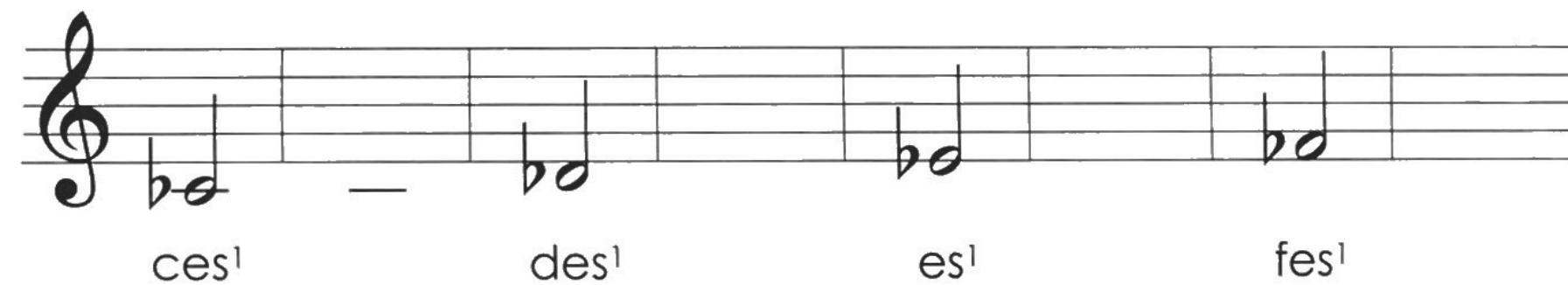
Opíš noty. Pozor na správny zápis posuviek.



Béčko je posuvka, ktorá znižuje notu o poltón.
K názvu noty sa pridá koncovka **-es**.



Opíš noty. Pozor na správny zápis posuviek.



2. Odrážka

Odrážka ruší platnost křížíkov a béčok.



Doplň názvy nôt.

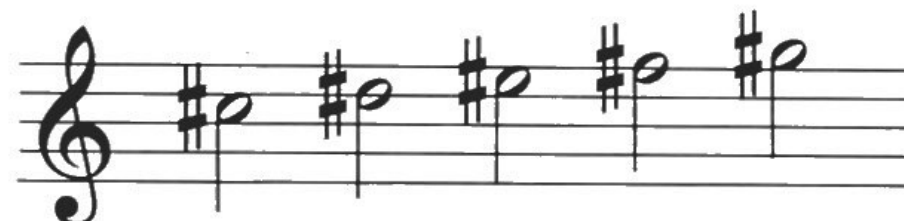


hes¹ h¹



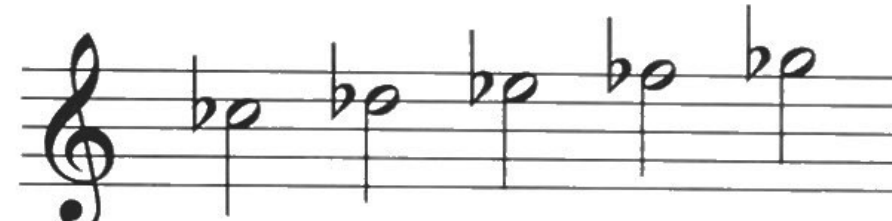
3. Noty s posuvkami

Noty s křížíky:



cis² dis² eis² fis² gis²

Noty s béčkami:



ces² des² es² fes² ges²

Doplň názvy nôt.

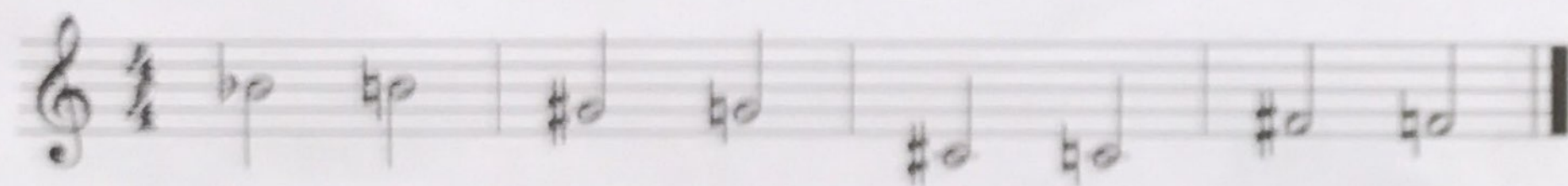


2. Odrážka

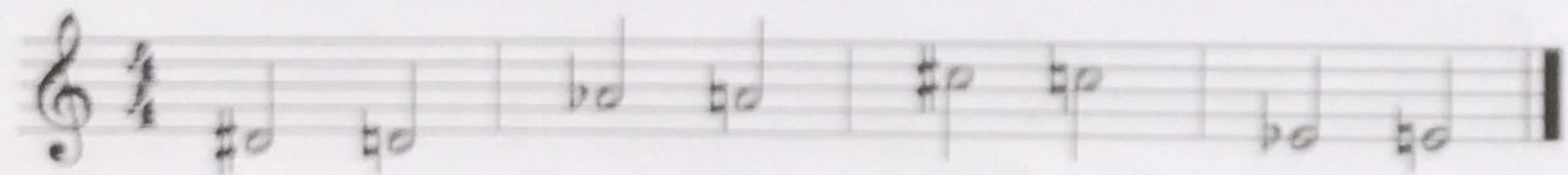
Odrážka ruší platnosť krížikov a béčok.



Doplň názvy nôt.



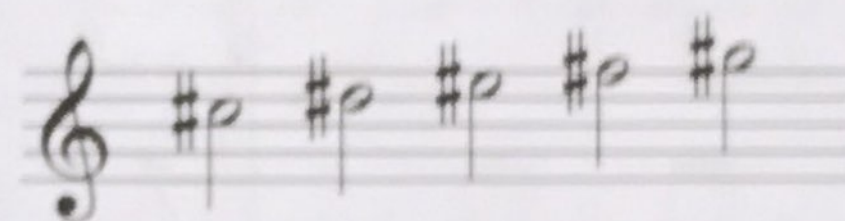
hes¹ h¹ — — — — —



— — — — —

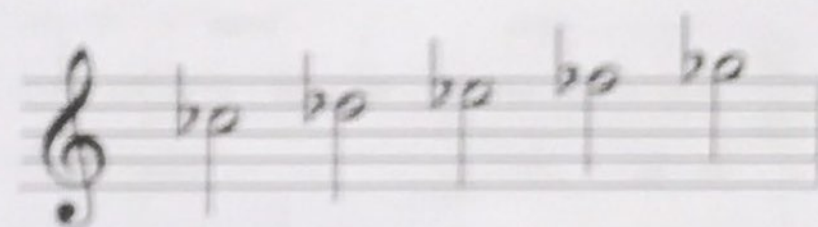
3. Noty s posuvkami

Noty s krížikmi:



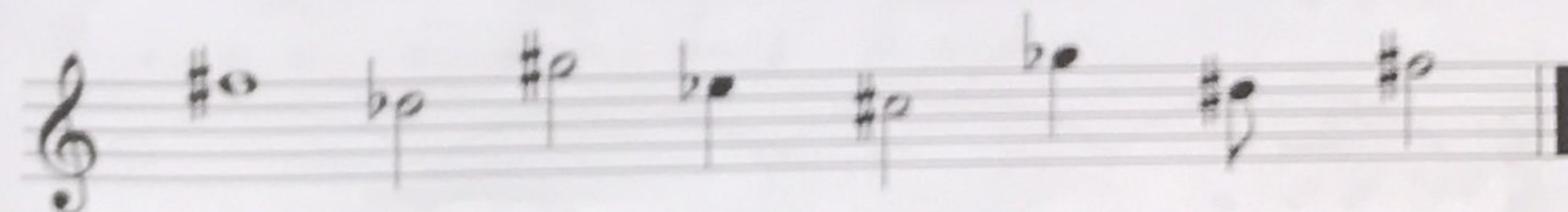
cis² dis² eis² fis² gis²

Noty s béčkami:



ces² des² es² fes² ges²

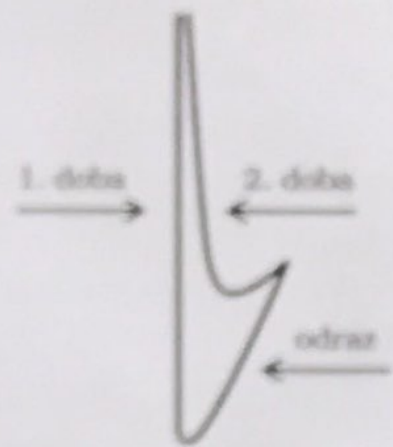
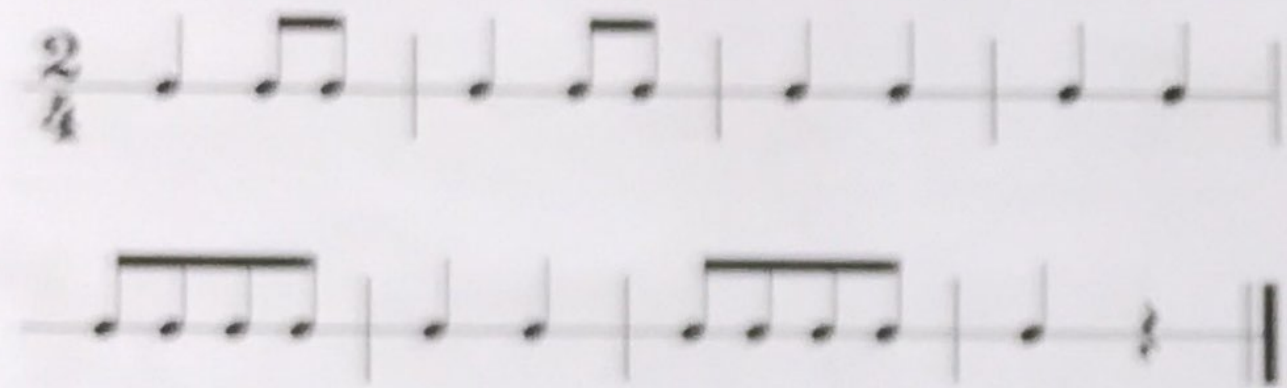
Doplň názvy nôt.



— — — — —

4. Dvojštvrtový takt

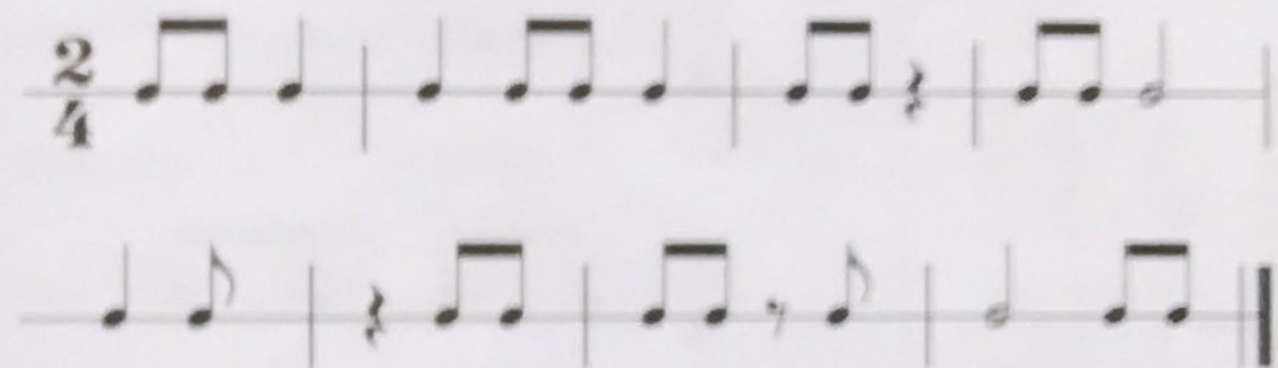
Vytlieskaj rytmické cvičenie.



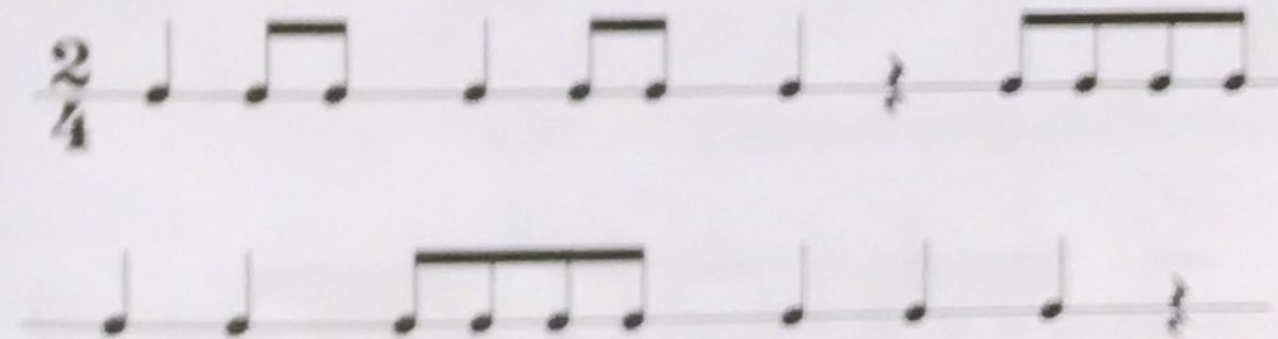
Dopiň noty a pomlčky do $\frac{2}{4}$ taktu.



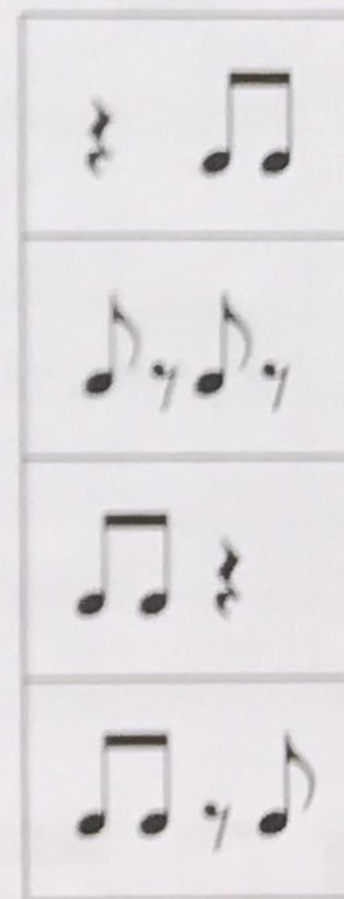
Zakrúžkuj takty, ktoré sú správne.



Doplň taktové číary a vytlieskaj.



Noty a pomlčky
v $\frac{2}{4}$ takte:



5. Nota a pomlčka šestnástinová

NOTA
ŠESTNÁSTINOVÁ

POMLČKA
ŠESTNÁSTINOVÁ

The first example shows a sixteenth note on a treble clef staff, with a flag indicating its duration. The second example shows a sixteenth rest on a treble clef staff, represented by a vertical line with a flag.

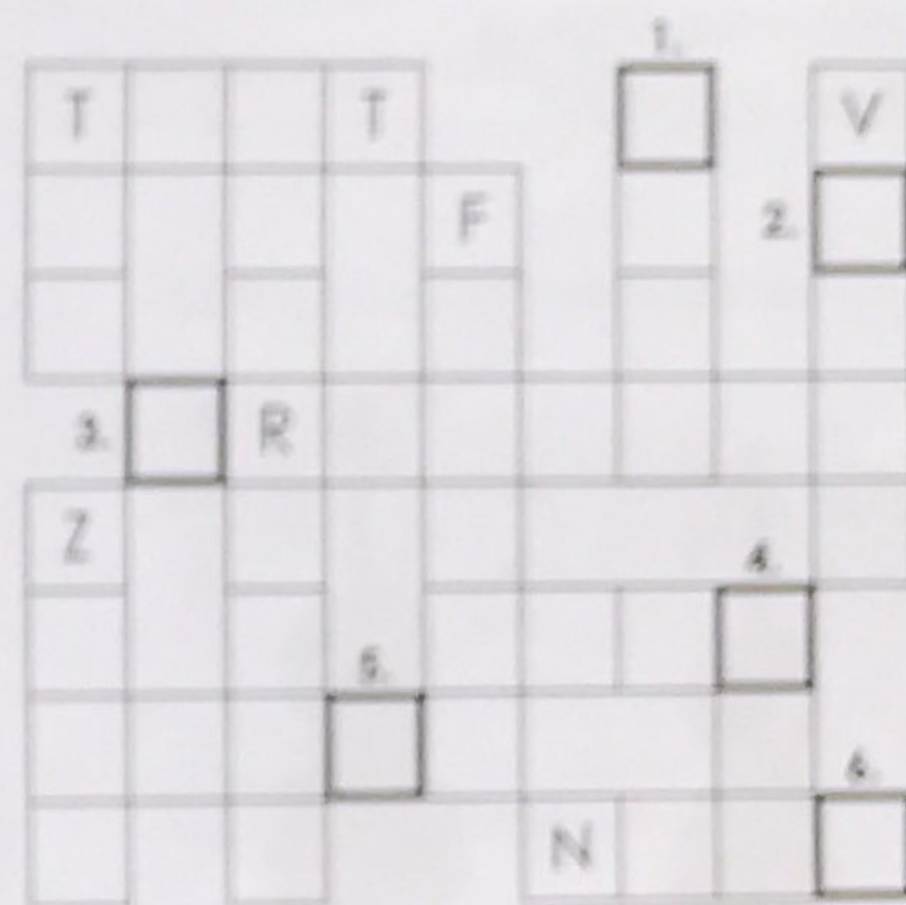
Three musical examples in 2/4 time. The first shows two half notes. The second shows four quarter notes. The third shows eight sixteenth notes grouped in pairs with beams.

Dvě a více šestnástinových not spojíme dvoma trámcami.

A musical example in 2/4 time showing two sixteenth notes connected by a beam, followed by a group of four sixteenth notes connected by a beam, and then another group of two sixteenth notes connected by a beam.

6. Křížovka

ALT	TAKT
FLAUTA	TÓN
GONG	TRIANGEL
KLARINET	TUBA
NOTA	VIOLA
OPERA	ZBOR



TAJNÍČKA:



je oblíbený hudební nástroj.

7. Sláčikové nástroje

Sláčikové nástroje
majú štyri struny.



HUSLE



VIOLA



VIOLONČELO



KONTRABAS

8. Bodka za notou

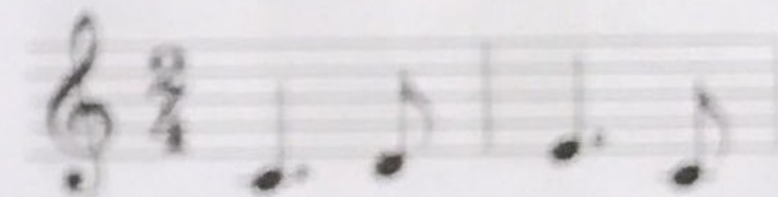
Bodka za notou predlžuje notu o polovicu jej hodnoty.

Štvrtková nota s bodkou:

$$\text{Quarter note} + \text{Quarter note} = \text{Dotted quarter note}$$

1 doba pol doby 1 a pol doby

Zápis v dvojštvrtkovom takte:



Polová nota s bodkou:

$$\text{Half note} + \text{Half note} = \text{Dotted half note}$$

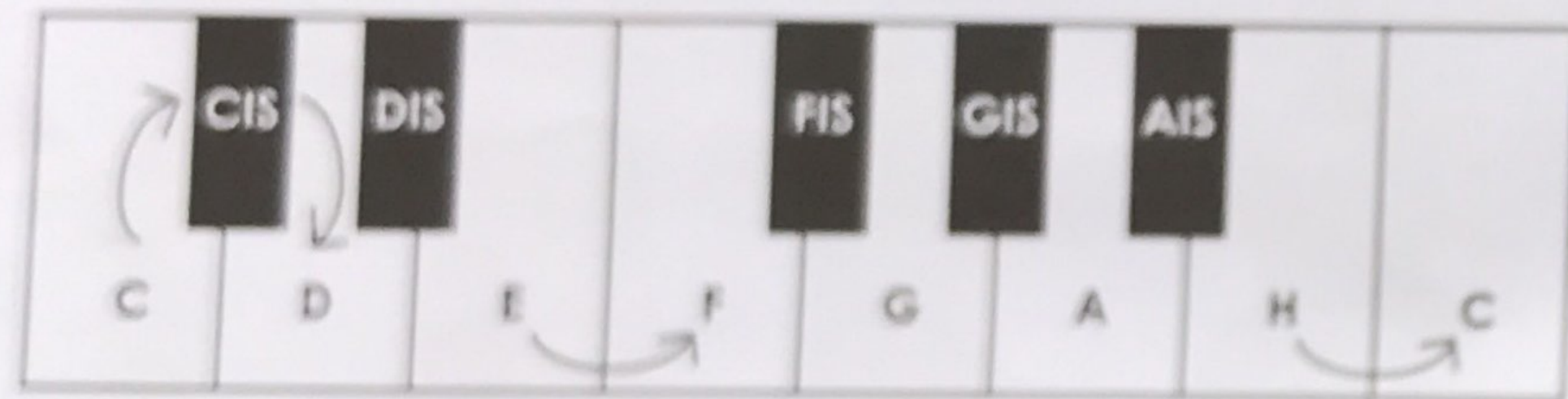
2 doby 1 doba 3 doby

Zápis v štvorštvrtkovom takte:



9. Poltón

Poltón je najmenšia vzdialenosť medzi dvoma tónmi.

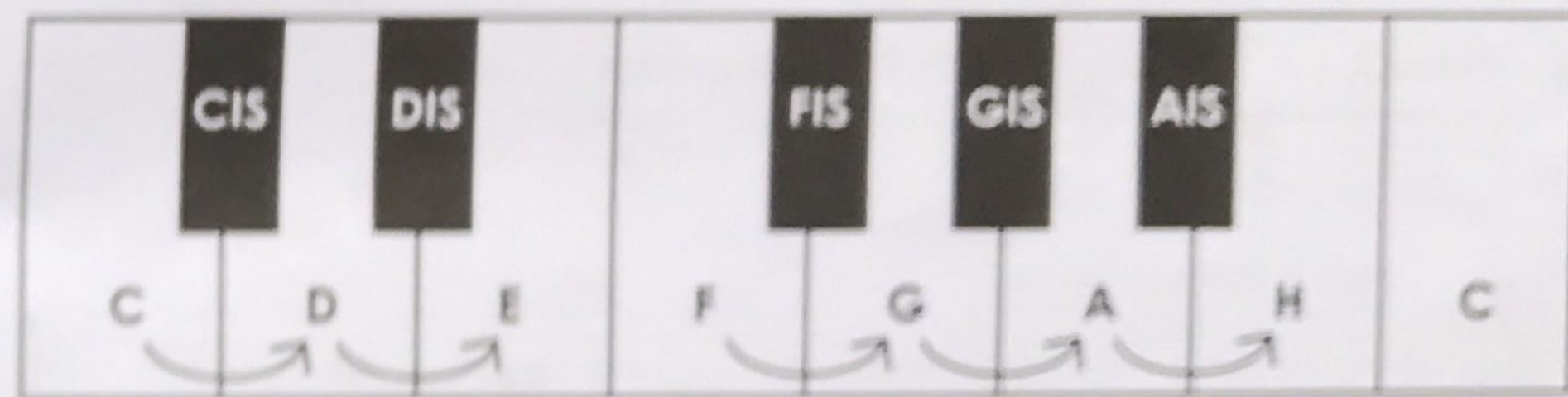


Poltóny tvoria napríklad tóny C – CIS, CIS – D, E – F, H – C.

Tóny C – D netvoria poltón, pretože je medzi nimi tón CIS.

10. Celý tón

Celý tón je zložený z dvoch poltónov.



Celý tón C – D je zložený z dvoch poltónov: C – CIS a CIS – D.

Celé tóny: C – D, D – E, F – G, G – A, A – H.

11. Stupnica C dur

Stupnica sa skladá z celých tónov a poltónov.

V durovej stupnici sú dva poltóny,
medzi 3. = 4. stupňom a medzi 7. = 8. stupňom.



poltón



poltón

T
TONIKA

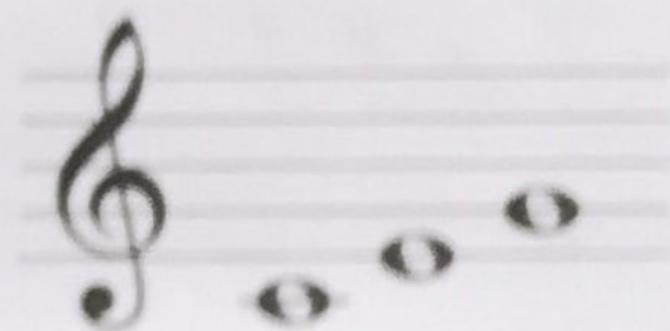
1. stupeň v stupnici

D
DOMINANTA

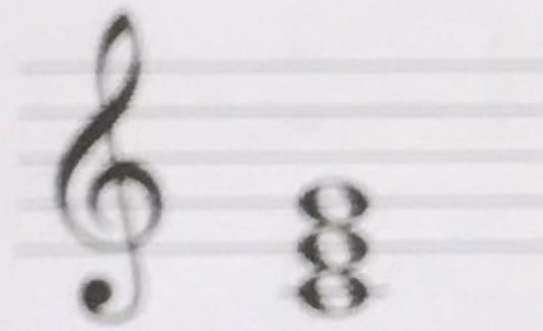
5. stupeň v stupnici

12. Kvintakord

Kvintakord tvoria prvý, tretí a piaty stupeň stupnice.



KVINTAKORD C DUR



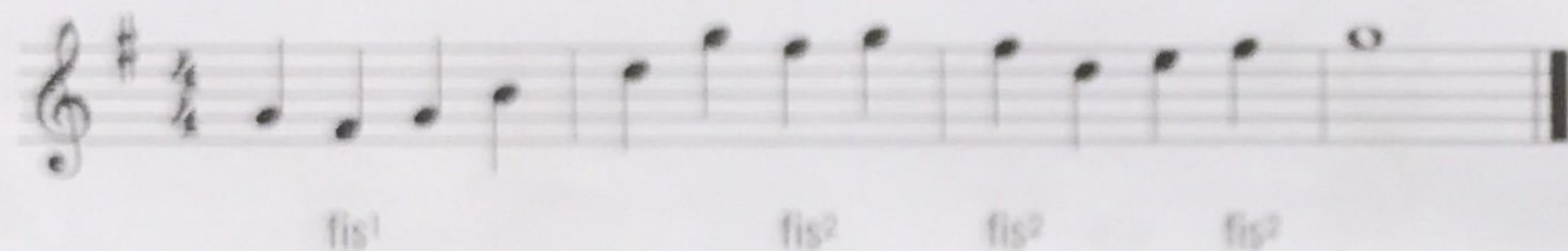
KVINTAKORD C DUR

Zakrúžkuj prvý, tretí a piaty tón v stupnici C dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



13. Stupnica a predznamenanie

Predznamenanie sa píše za kľúč (husľový, basový). Zvyšuje alebo znižuje všetky noty toho istého mena a platí pre celý riadok.



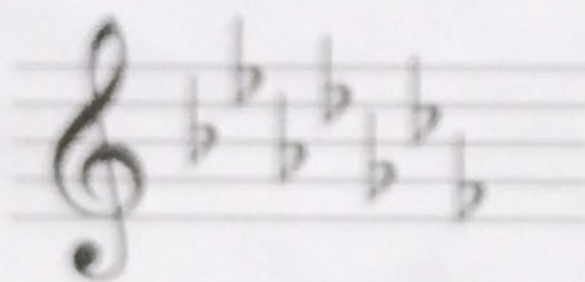
Krížiky v predznamenaní:

fis, cis, gis, dis, ais, eis, his

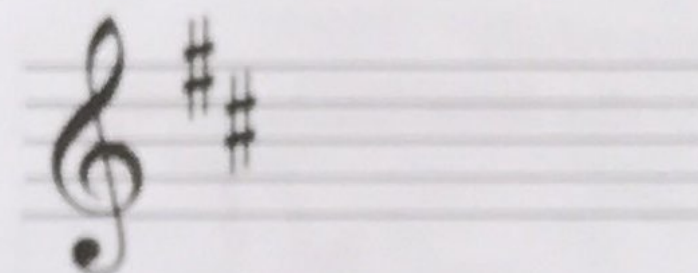


Béčka v predznamenaní:

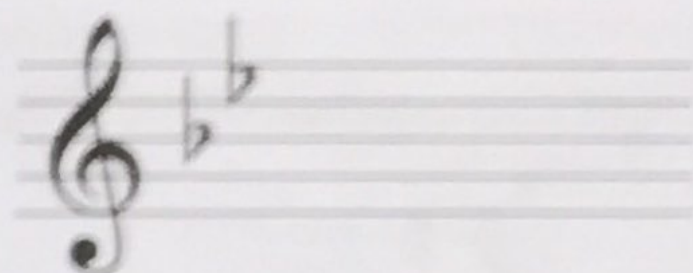
bé, es, as, des, ges, ces, fes



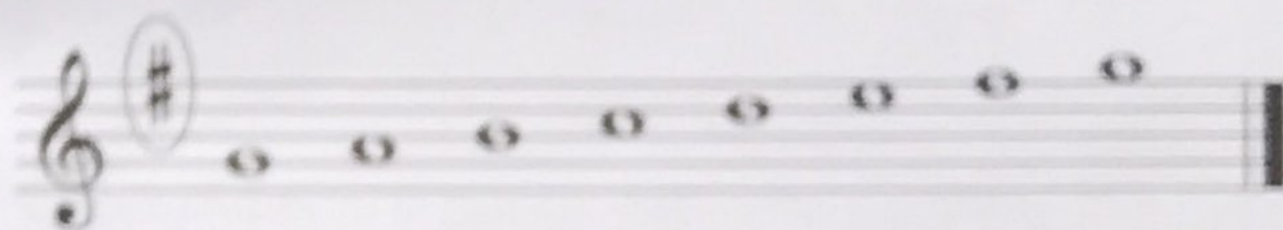
Opiš krížiky fis, cis.



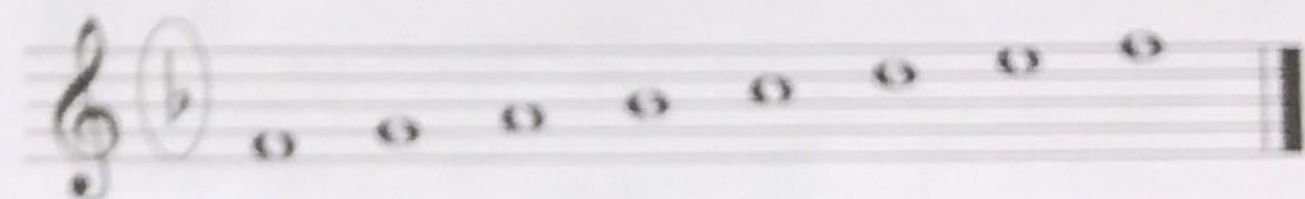
Opiš béčka bé, es.



Stupnica G dur má v predznamenaní jeden krížik fis.

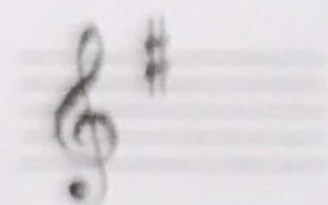


Stupnica F dur má v predznamenaní jedno béčko bé.



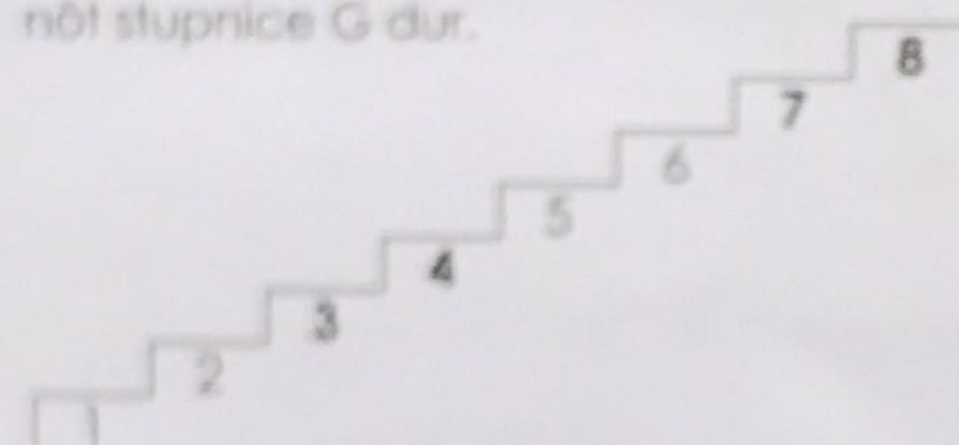
14. Stupnica G dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE



1# fis

Dopíš na stupne názvy
nôt stupnice G dur.



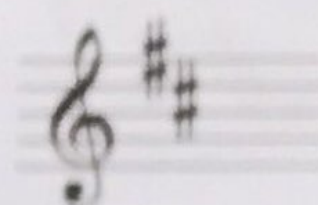
Dopíš názvy nôt v stupnici G dur. Vymenuj tóny kvintakordu.



kvintakord

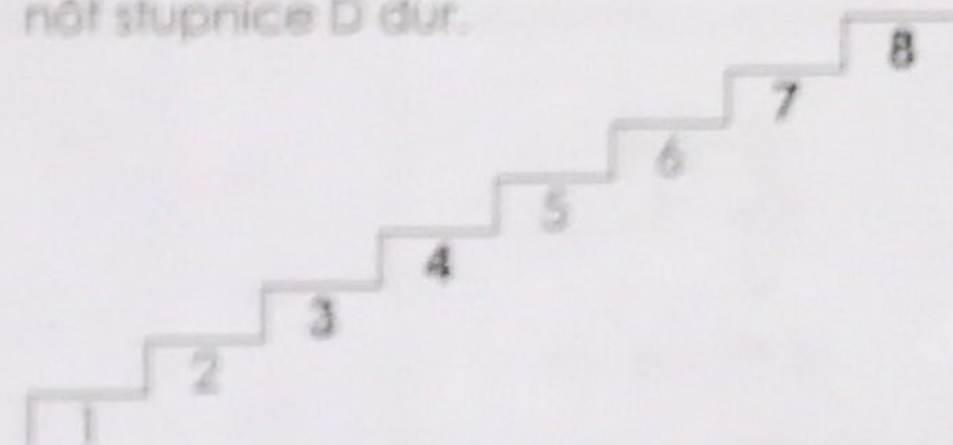
15. Stupnica D dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE



2# fis, cis

Dopíš na stupne názvy
nôt stupnice D dur.



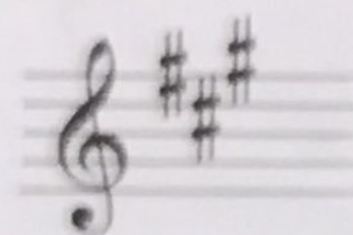
Dopíš stupnicu D dur a kvintakord. Vymenuj tóny kvintakordu.



e¹ g¹ a¹ h¹ d² kvintakord

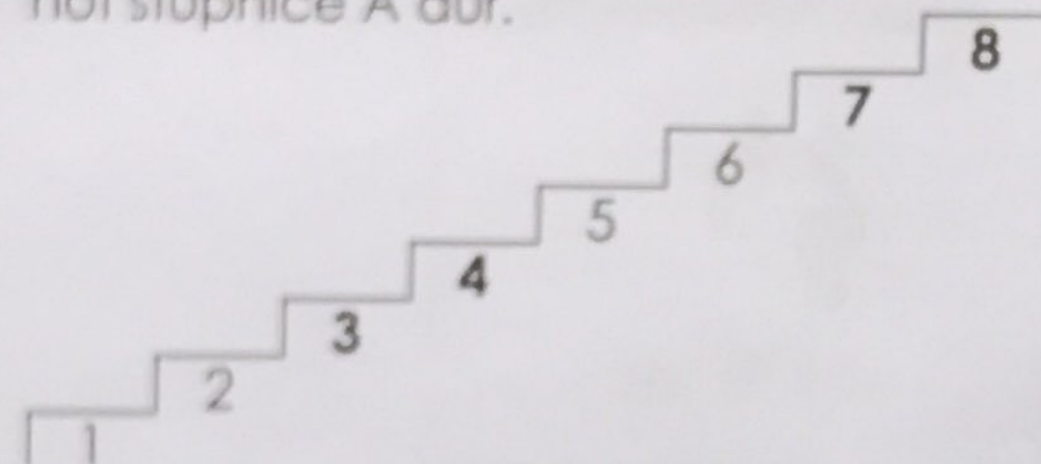
16. Stupnica A dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE

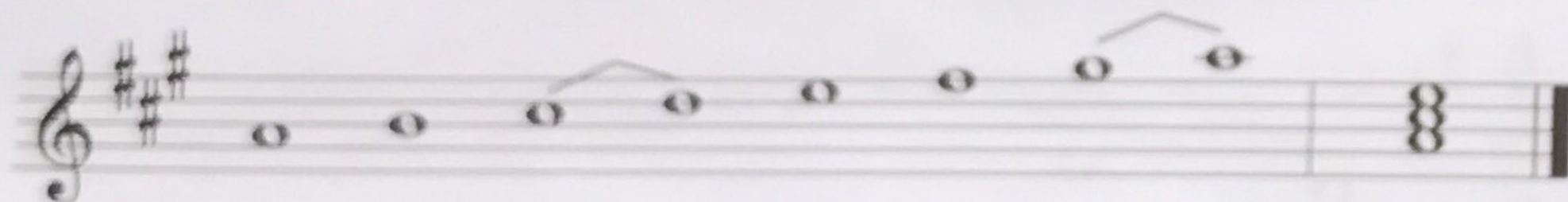


3# fis, cis, gis

Dopíš na stupne názvy
nôt stupnice A dur.



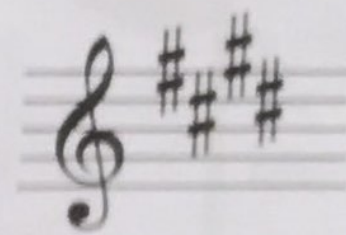
Doplň názvy nôt v stupnici A dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



kvintakord

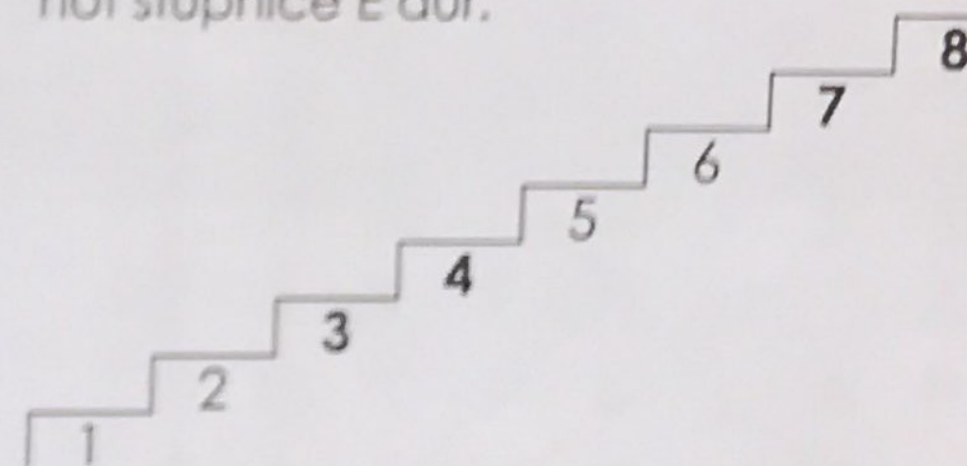
17. Stupnica E dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE

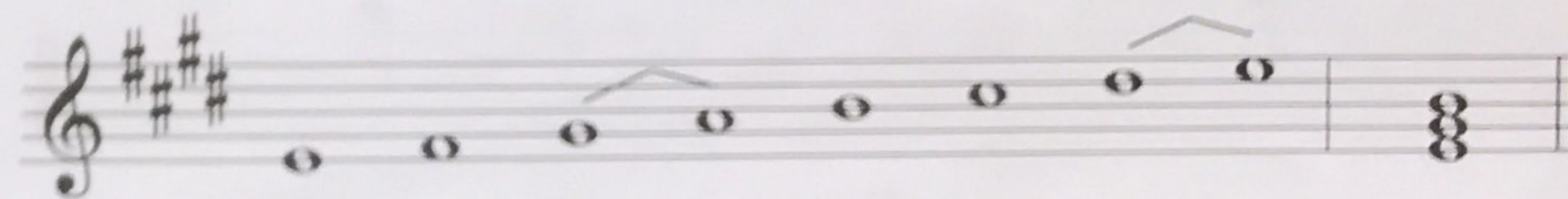


4# fis, cis, gis, dis

Dopíš na stupne názvy
nôt stupnice E dur.



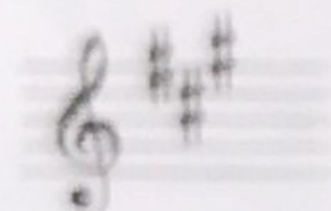
Prečítaj noty v stupnici E dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



e¹ fis¹ gis¹ a¹ h¹ cis² dis² e² kvintakord

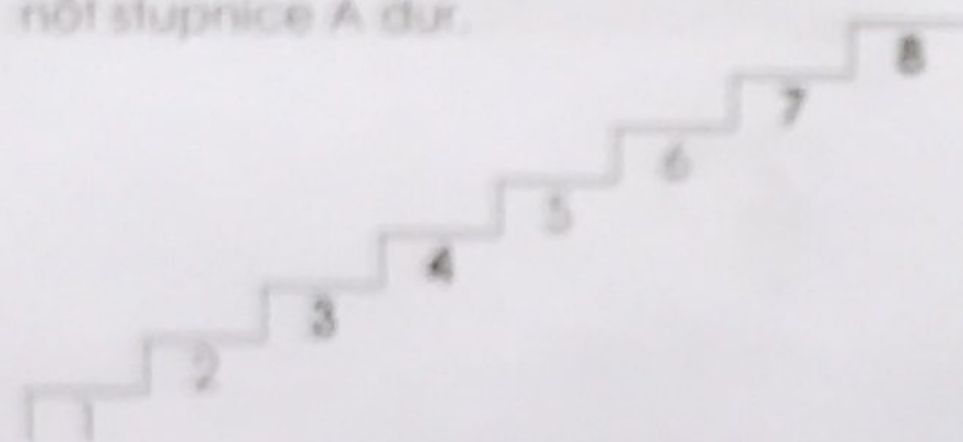
16. Stupnica A dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE

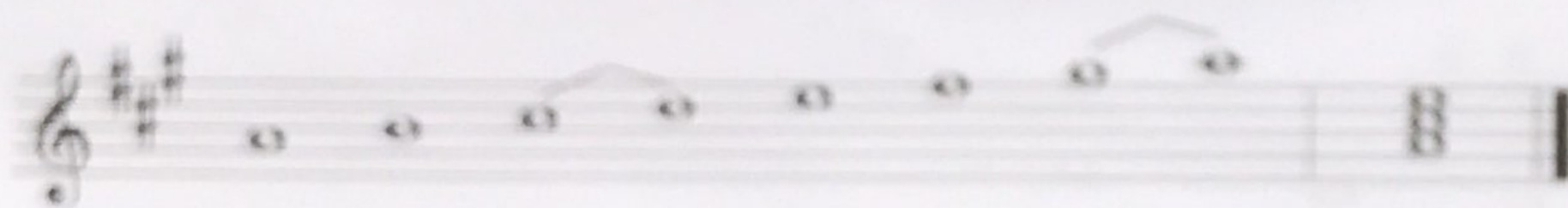


3# fis, cis, gis

Doplň na stupne názvy
nôt stupnice A dur.



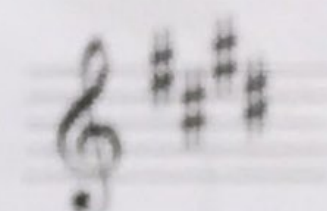
Doplň názvy nôt v stupnici A dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



kvintakord

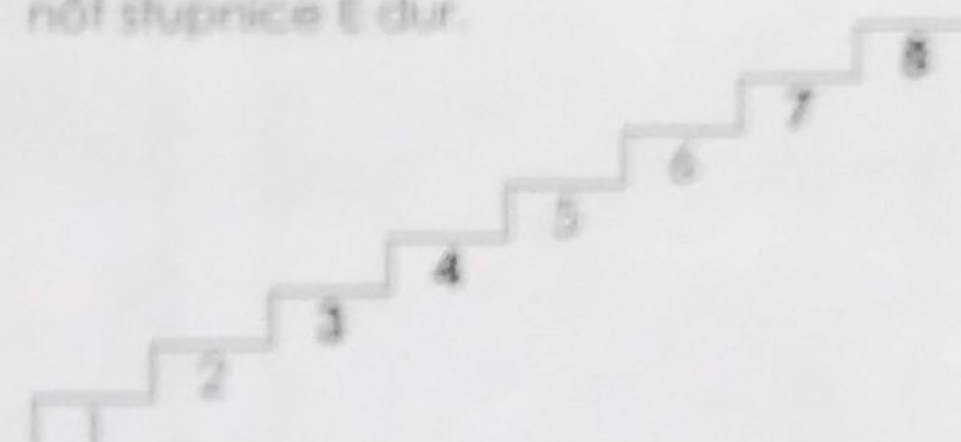
17. Stupnica E dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE

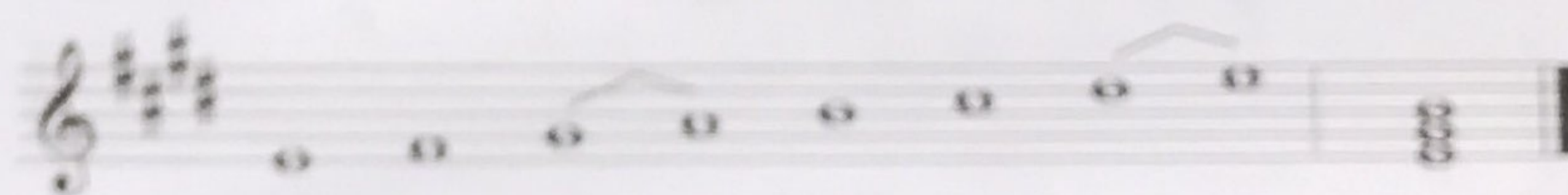


4# fis, cis, gis, dis

Doplň na stupne názvy
nôt stupnice E dur.

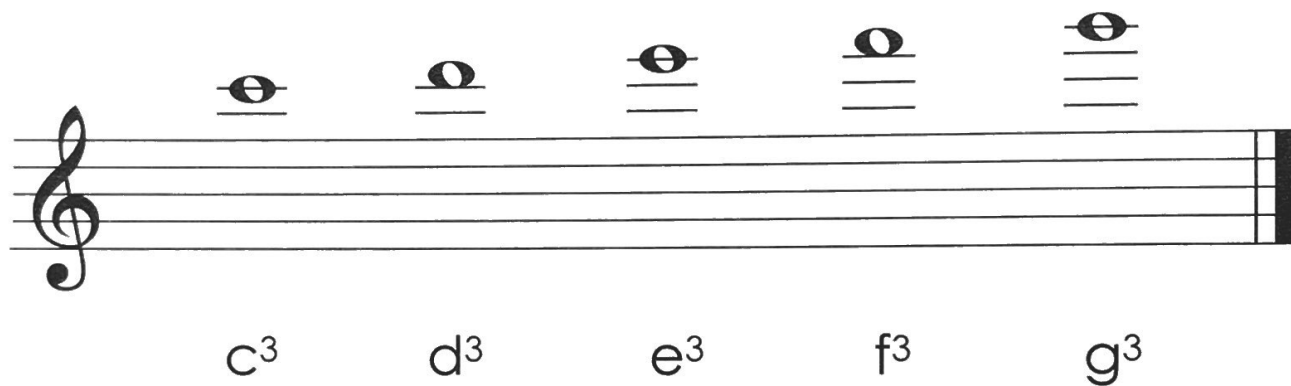


Prečítaj noty v stupnici E dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord?

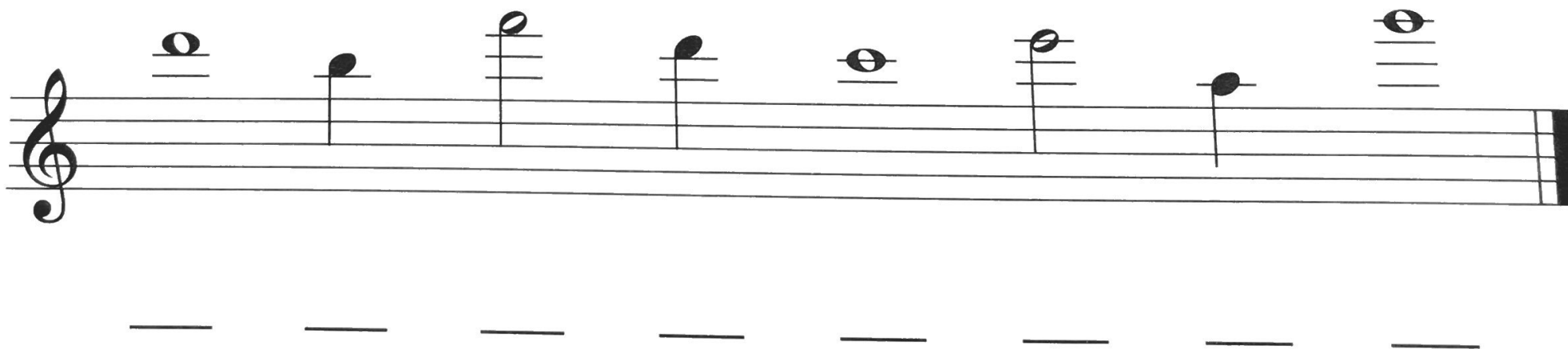


e¹ fis¹ gis¹ a¹ b¹ cis² dis² e² kvintakord

18. Noty na pomocných čiarach

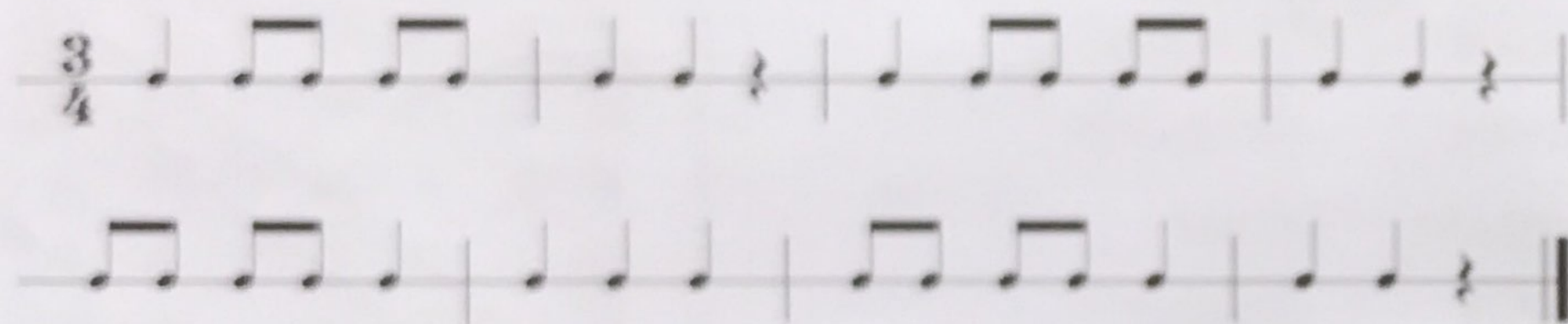


Doplň názvy nôt.



20. Trojštvrtňový takt

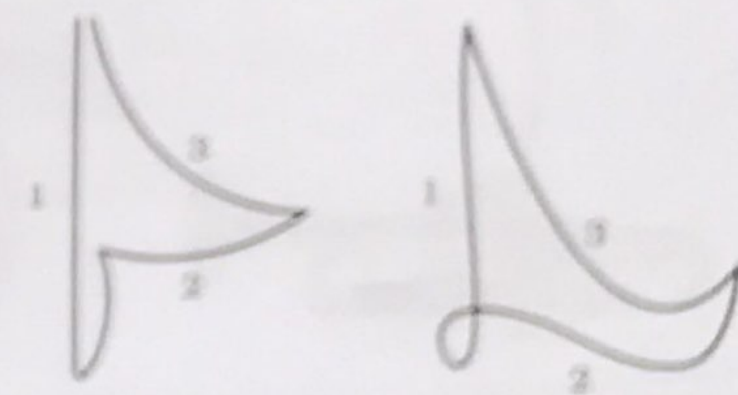
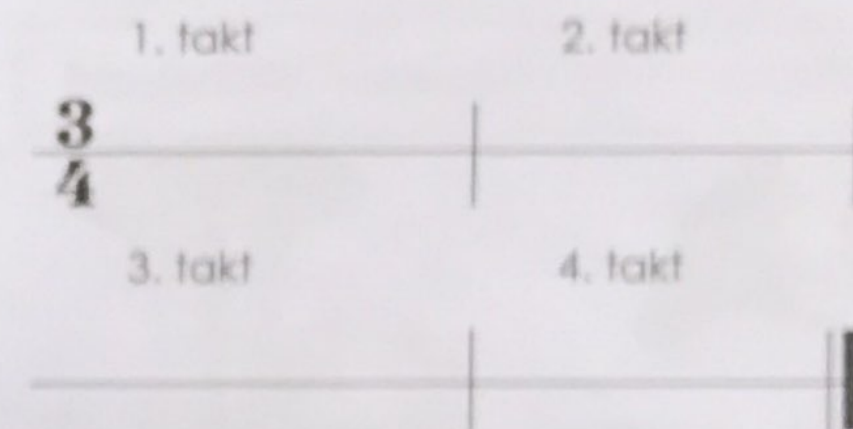
Vytlieskaj podľa nôt.



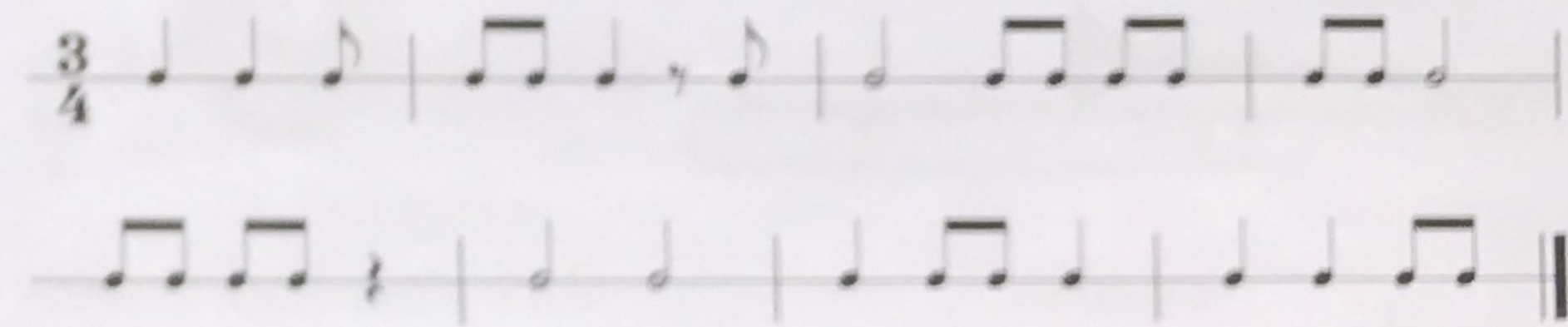
Doplň podľa seba noty a pomlčky do trojštvrtňového taktu.



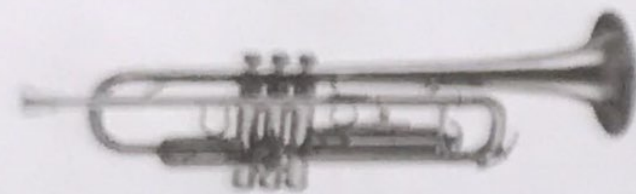
Rytmický diktát:



Zakrúžkuj takty, ktoré sú správne.



21. Dychové plechové nástroje



TRÚBKA



LESNÝ ROH



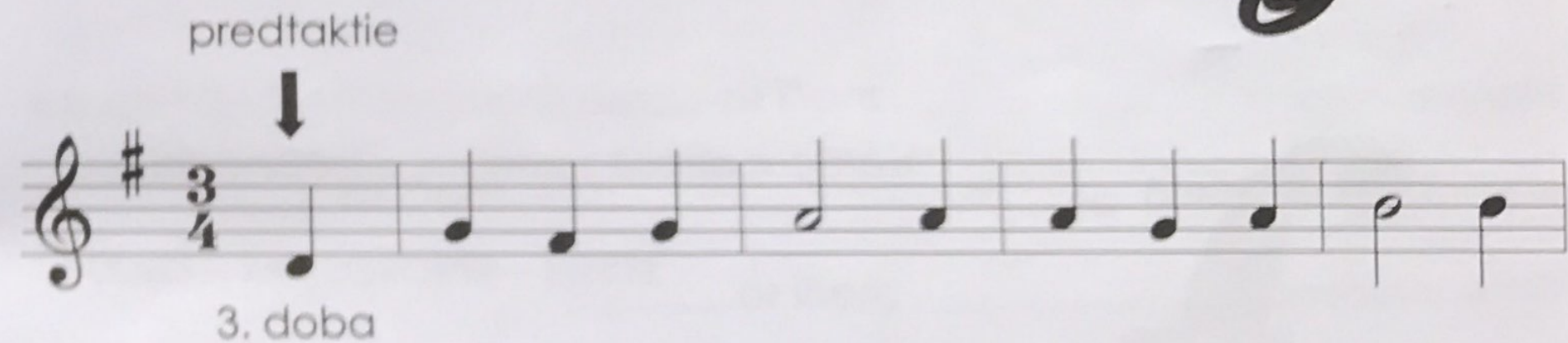
POZAUNA



TUBA

22. Predtaktie

Predtaktie – neúplný takt na začiatku skladby.



Posledný takt je skrátený o dĺžku predtaktia.



23. Dynamika

Čo je dynamika? Doplň správne pojmy, vyberaj z týchto možností:

mf, slabo, *f*, stredne silno, *p*, silno

Piano znamená _____, značí sa _____.

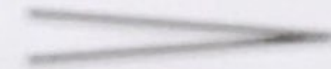
Mezzoforte znamená _____, značí sa _____.

Forte znamená _____, značí sa _____.

Crescendo (vyslovuj krešendo)
znamená zosilňovať.

značí sa 

Decrescendo (vyslovuj dekrešendo)
znamená zoslabovať.

značí sa 

Fortissimo znamená veľmi silno.

značí sa *ff*

Pianissimo znamená veľmi slabo.

značí sa *pp*

- Budeš počuť tri hudobné ukážky.

Doplň dynamiku, vyberaj z týchto možností:

PIANO – MEZZOFORTE – FORTE

Výber ukážok je na učiteľovi.

1. ukážka: _____

2. ukážka: _____

3. ukážka: _____



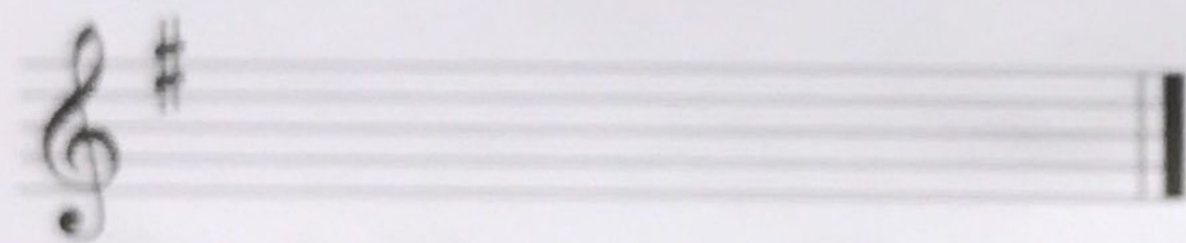
Doplň názov stupnice podľa predznamenia.



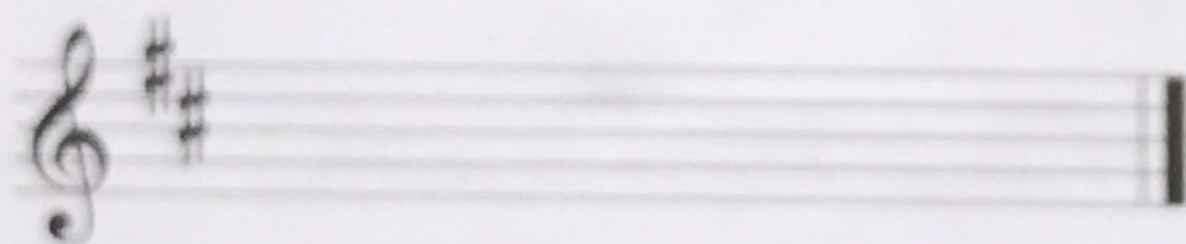
____ DUR ____ DUR ____ DUR ____ DUR



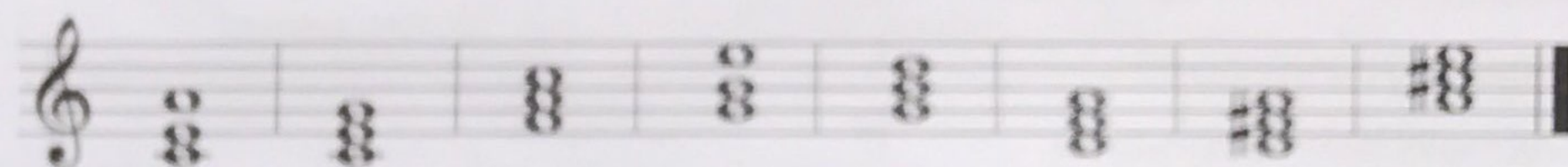
Doplň stupnicu G dur
a označ poltóny.



Doplň stupnicu D dur
a označ poltóny.

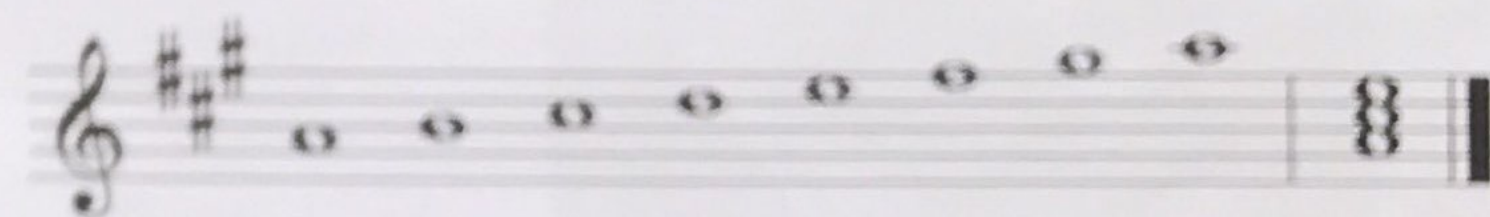


Zakrúžkuj kvintakordy v C dur, G dur, D dur.

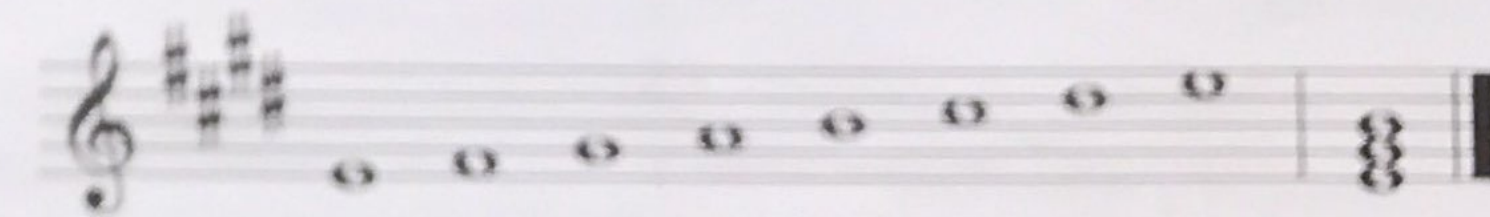


Doplň názov stupnice a prečítaj noty.

stupnica
____ dur

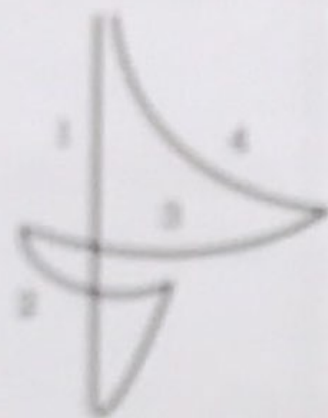
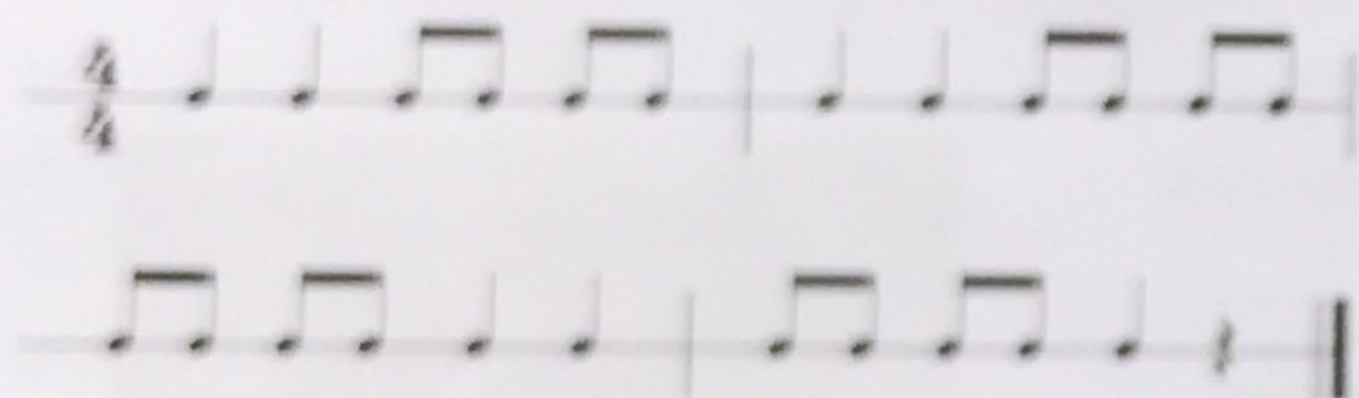


stupnica
____ dur



26. Štvorštvrtňový takt (celý)

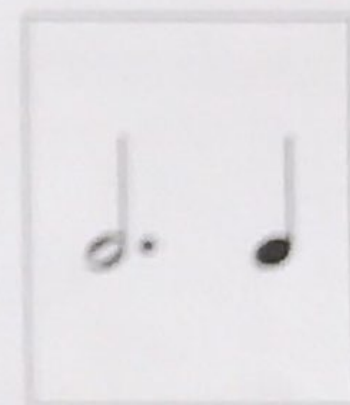
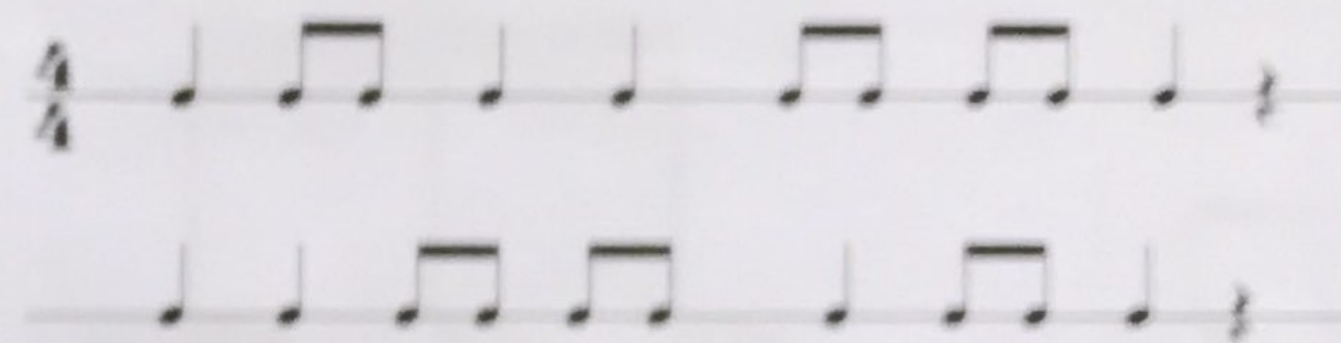
Vytflieskaj rytmické cvičenie.



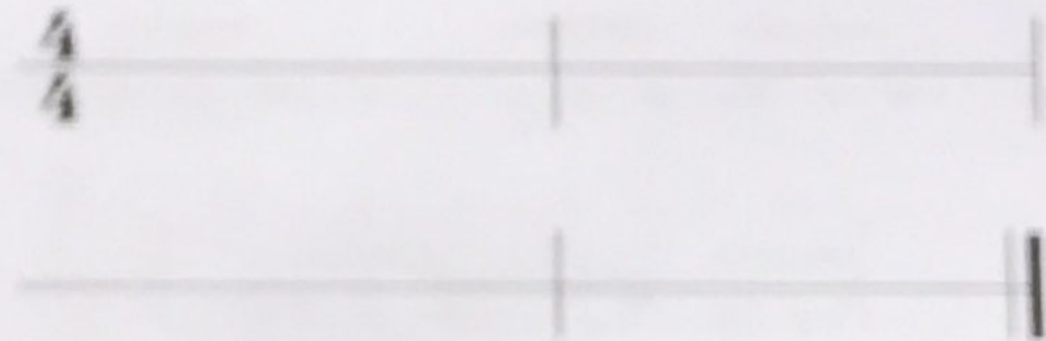
Doplň noty a pomlčky do $\frac{4}{4}$ taktu.



Doplň taktové čiary a vytflieskaj.



Doplň noty a pomlčky do $\frac{4}{4}$ taktu.

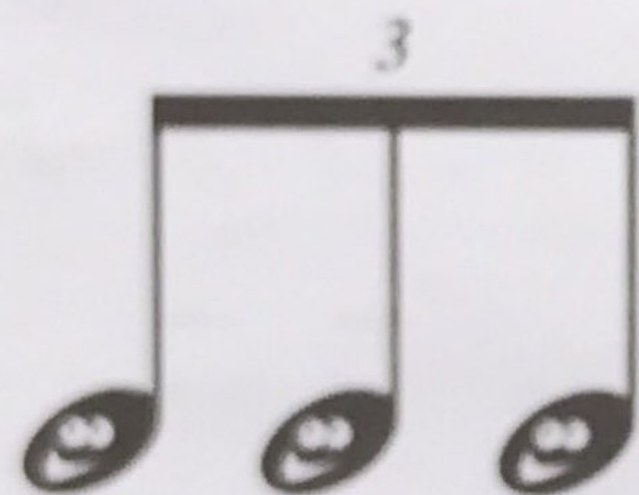
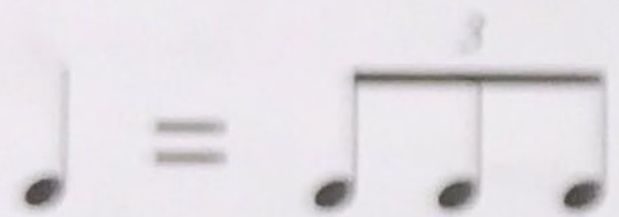


TAKT ŠTVORŠTVRŤOVÝ

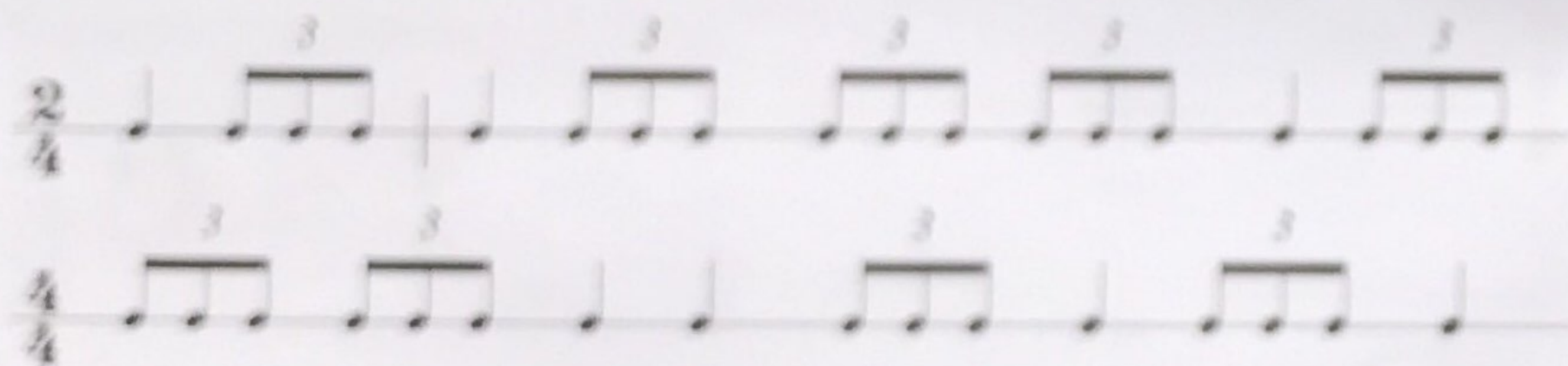
$$\frac{4}{4} = \text{C}$$

27. Triola

Triola vznikne rozdelením noty na tri rovnaké diely.

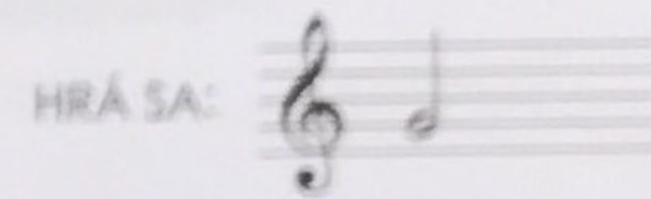
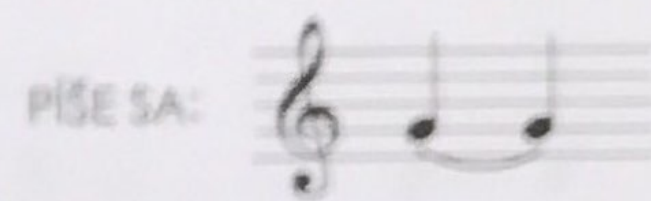
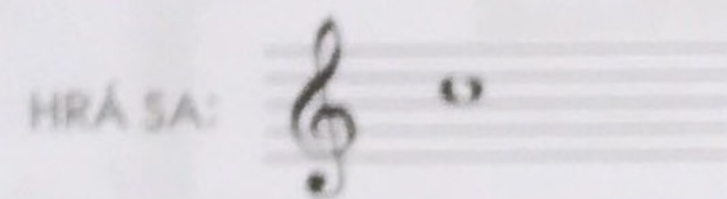
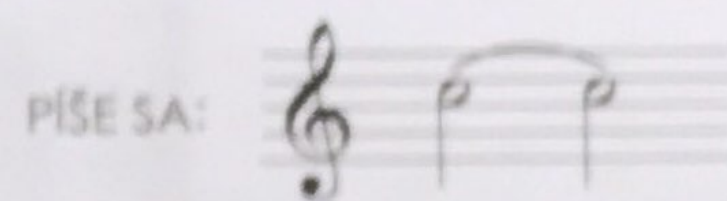


Doplň taktové čiary.



28. Ligatúra

Ligatúra – dve noty rovnakej výšky spojené oblúčikom. Prvú notu zahráme a druhú vydržíme v jej dĺžke.



Vytleskaj podľa not.



29. Dychové drevené nástroje



PRIEČNA FLAUTA



HOBOJ



KLARINET



FAGOT

30. Pesničková hádanka

Vypočuj si melódiu pesničky Kohútik jarabý. Dopln správne noty: c', d', e', f'.

1. takt

2. takt

3. takt

4. takt



5. takt

6. takt

7. takt

8. takt

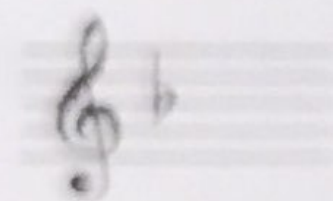


Pesnička je v tónine C dur.

Vytleskaj rytmus tejto pesničky.

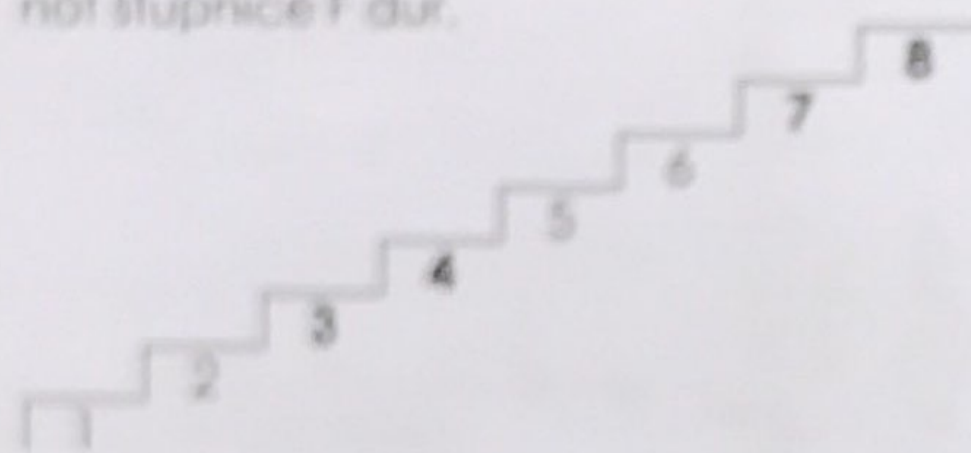
31. Stupnica F dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE



1 ♭ bé

Doplň na stupne názvy
nôt stupnice F dur.



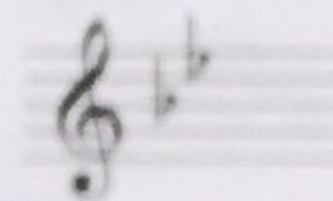
Doplň stupnicu F dur a kvintakord.



— g¹ — hes¹ c² d² — f² kvintakord

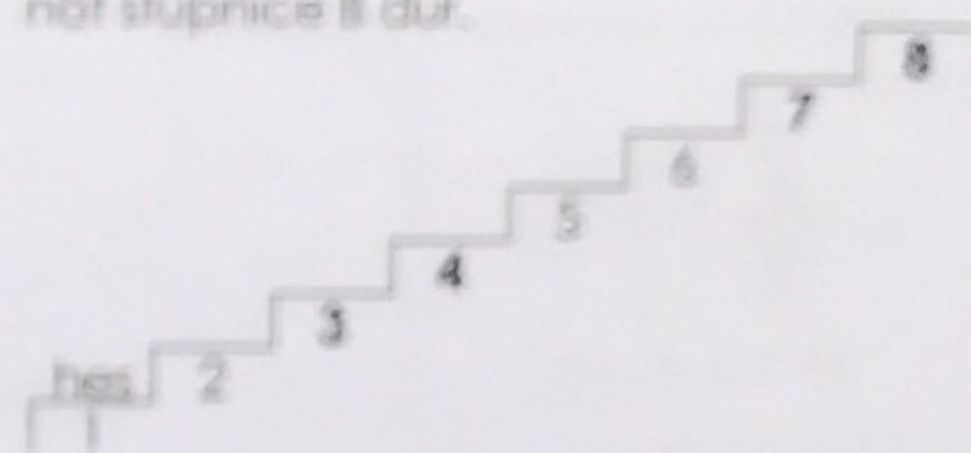
32. Stupnica B dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE

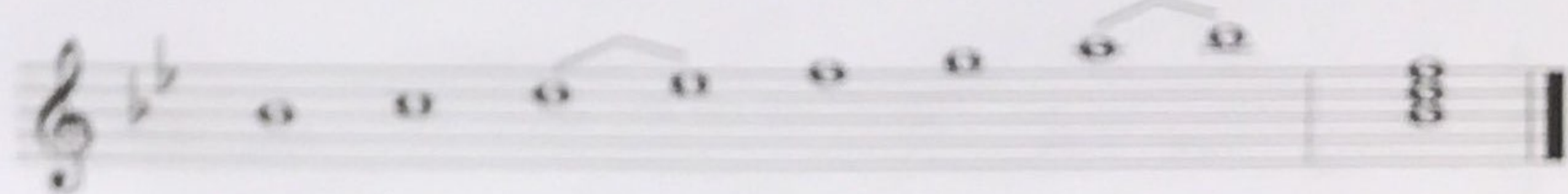


2 ♭ bé, es

Doplň na stupne názvy
nôt stupnice B dur.



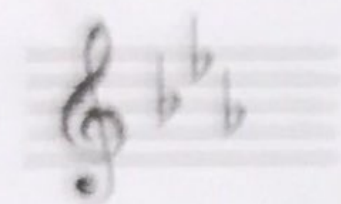
Doplň názvy nôt v stupnici B dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



— — — — — kvintakord

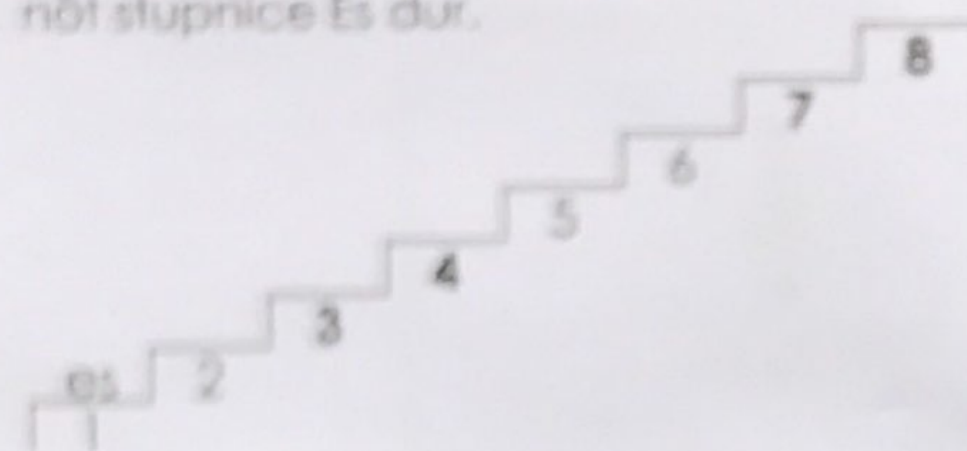
33. Stupnica Es dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE



3 ♭ bé, es, as

Doplň na stupne názvy
nôt stupnice Es dur.



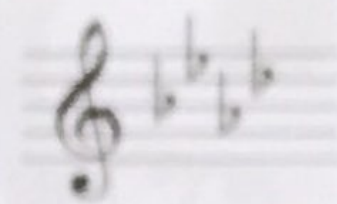
Doplň názvy nôt v stupnici Es dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



es¹ f¹ g¹ as¹ h¹ c² d² e² kvintakord

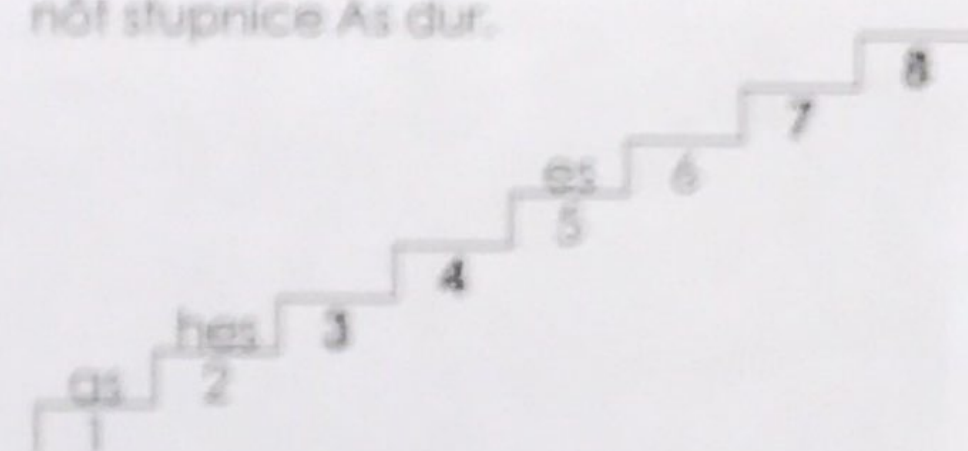
34. Stupnica As dur, kvintakord

PREDZNAMENANIE

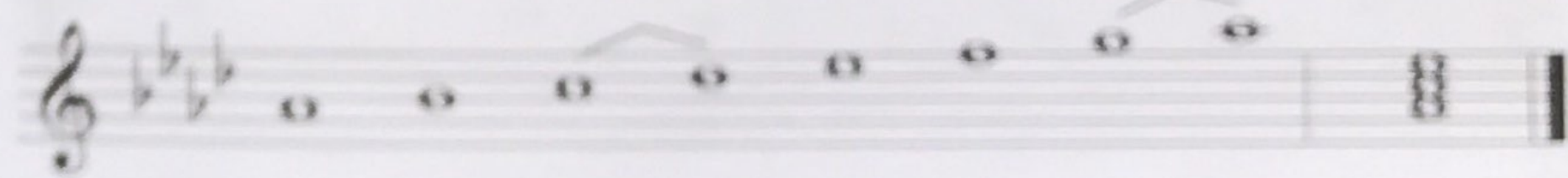


4 ♭ bé, es, as, des

Doplň na stupne názvy
nôt stupnice As dur.



Prečítaj noty v stupnici As dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



as¹ hes¹ c² des² es² f² g² as² kvintakord

35. Noty v basovom kľúči

Doplň názvy nôt.



e¹ — — — — —



Spoj čiarou noty a ich názvy.



e¹ h g f d a e c

36. Spevné hlasy a druhy zborov

SOPRÁN

je vysoký ženský hlas.

ALT

je nízký ženský hlas.

TENOR

je vysoký mužský hlas.

BAS

je nízký mužský hlas.

DRUHÝ ZBOROV:

MUŽSKÝ

ŽENSKÝ

DETSKÝ

ZMIEŠANÝ

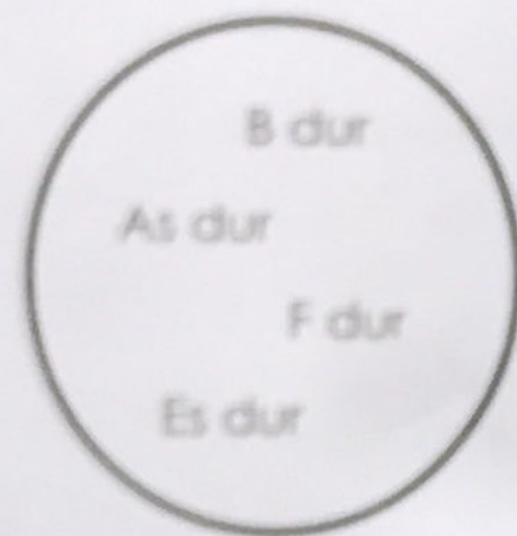


37. Opakovanie

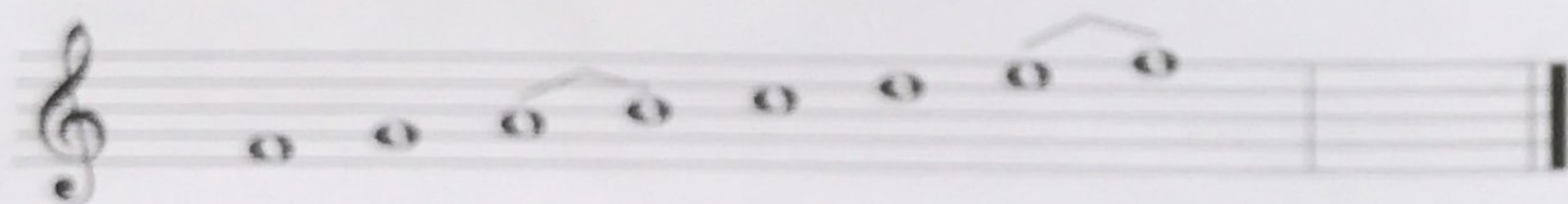
Doplň názov stupnice podľa predznamenaní.



___ DUR ___ DUR ___ DUR ___ DUR



Doplň predznamenanie stupnice F dur a napíš kvintakord. Prečítaj noty.



Kvintakord v F dur tvoja tóny _____

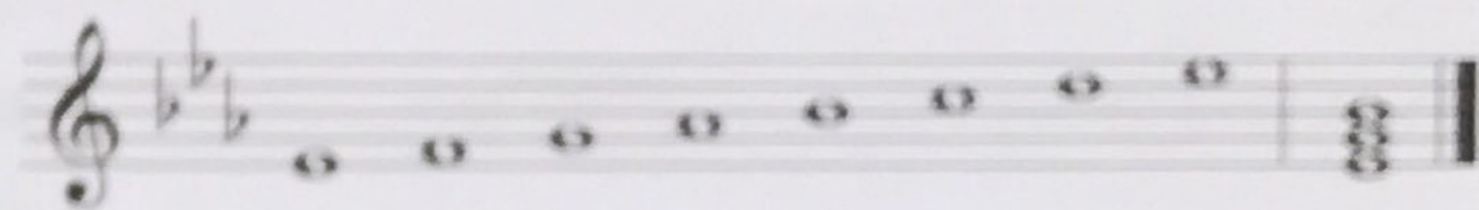
Doplň stupnicu B dur a označ poltóny. Napíš kvintakord.



Doplň názov stupnice a prečítaj noty.

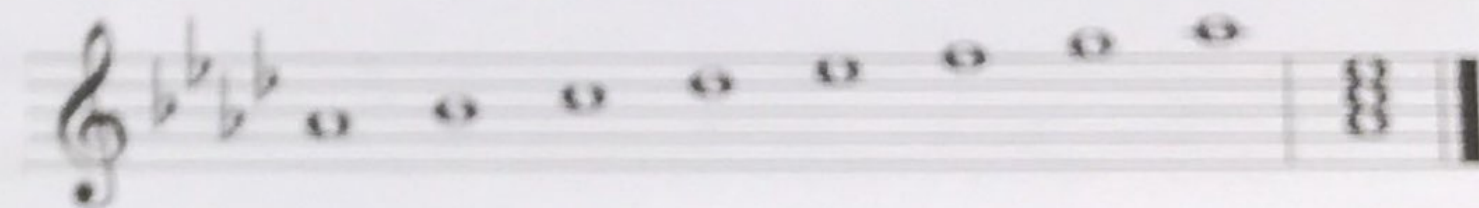
stupnica

___ dur



stupnica

___ dur



38. Čo patrí k sebe?

Spoj čiarou, čo patrí k sebe.

Hráč na dychovom plechovom nástroji je

Mužský, ženský, detský a zmiešaný

Strunový brnkací nástroj je

Hráč na tlačíkovom nástroji je

Hráč na violončele drží v pravej ruke

Flauta, ktorá dokáže zahrať vysoké tóny, je

Stlačikový a dychový

Kontrabas dokáže zahrať

Tympany, veľký a malý bubon sú

Hráč na dychovom drevenom nástroji je

ZBOR

HUSLISTA

PIKOLA

POZAUNISTA

HARFA

BICIE NÁSTROJE

SLÁČIK

ORCHESTER

HOBOJISTA

HLBOKÉ TÓNY

Vymaľuj rovnakou farbou, čo patrí k sebe.

bas

vysoký
mužský hlas

alt

tenor

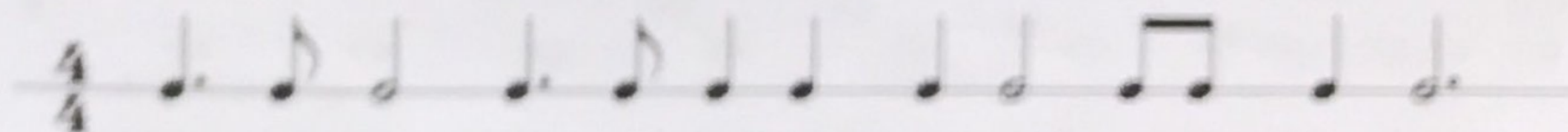
nízky
mužský hlas

vysoký
ženský hlas

soprán

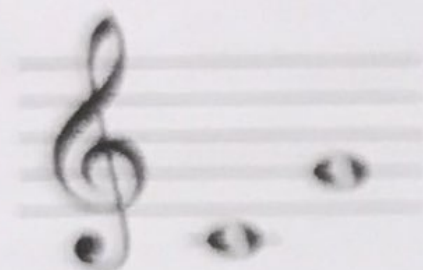
nízky
ženský hlas

Doplň taktové čiary.



39. Intervaly

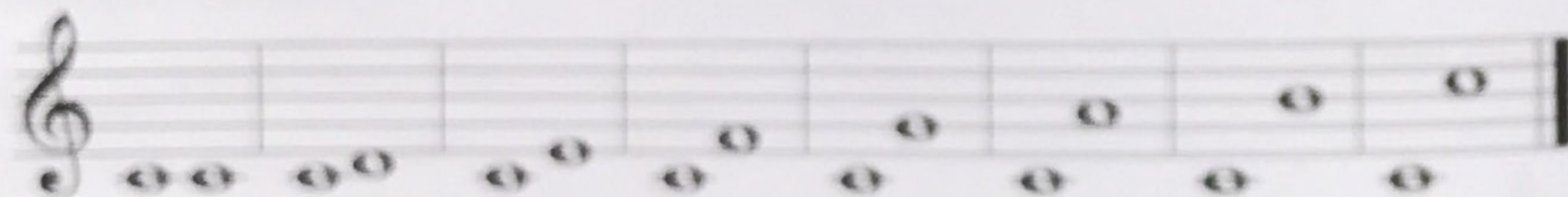
Interval je výšková vzdálenost
mezi dvěma tónmi.



Zapamätaj si názvy intervalov:

PRIMA	KVINTA
SEKUNDA	SEXTA
TERCIA	SEPTIMA
KVARTA	OKTÁVA

Intervaly od tónu c¹.



PRIMA SEKUNDA TERCIA KVARTA KVINTA SEXTA SEPTIMA OKTÁVA

40. Základné intervaly

Čisté intervaly: prima, kvarta, kvinta, oktáva

Veľké intervaly: sekunda, tercia, sexta, septima



Vymaľuj názvy intervalov: čisté – červenou, veľké – modrou.

PRIMA

SEKUNDA

TERCIA

KVARTA

KVINTA

SEXTA

SEPTIMA

OKTÁVA

41. Bicie nástroje



ČINELY



TRIANGEL



MALÝ BUBON



TYMPANY



VEĽKÝ BUBON

42. Prima volta, sekunda volta

Melódiu hráme od začiatku až k note h¹ (prima volta). Opakujeme druhý riadok, ale vynecháme notu h¹ (prima volta). Namiesto nej zahráme notu g¹ (sekunda volta).



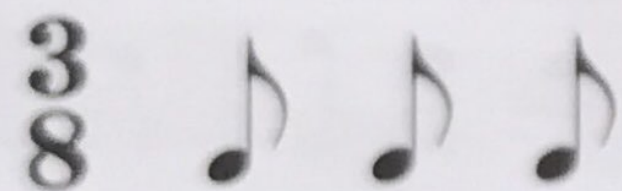
prima
volta sekunda
volta

Melódia je v tónine ____ dur. Koľko má taktov? ____

V predznamenaní je jeden krížik ____ . Prečítaj noty a urči toniku.

43. Trojosminový takt

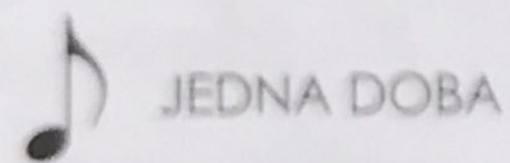
Trojosminový takt počítame na tri doby.



3
8

takt má tri doby

na jednu dobu je nota



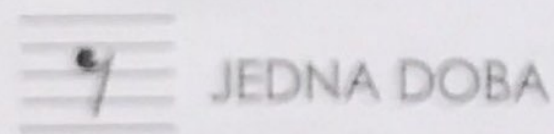
JEDNA DOBA



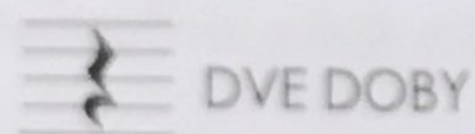
DVE DOBY



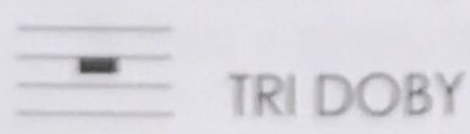
TRI DOBY



JEDNA DOBA

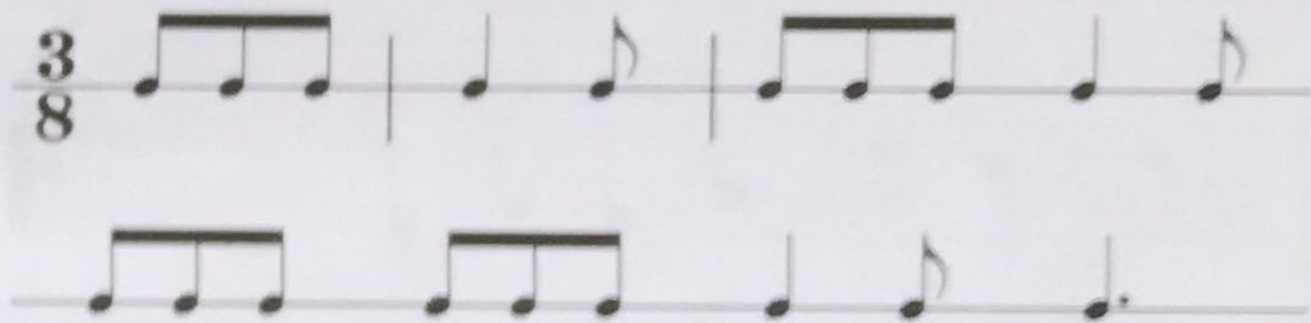


DVE DOBY

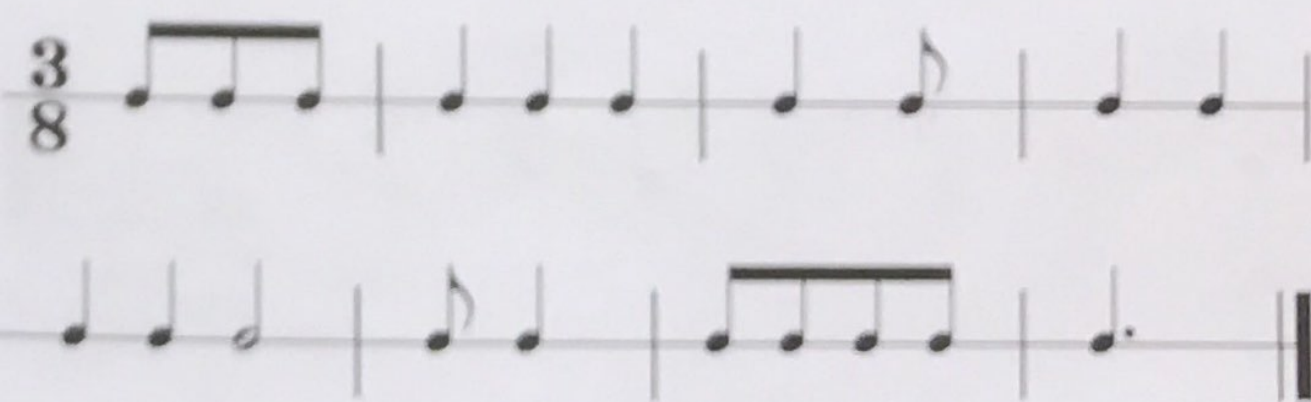


TRI DOBY

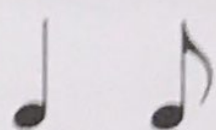
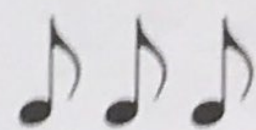
Doplň taktové čiary.



Zakrúžkuj takty, ktoré sú správne.



Noty v $\frac{3}{8}$ takte:

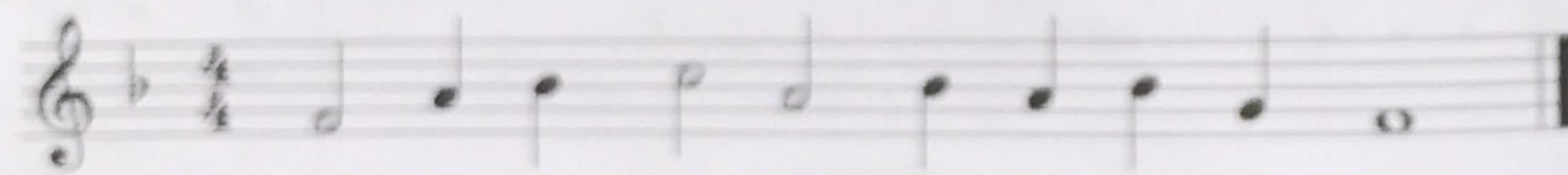


44. Noty

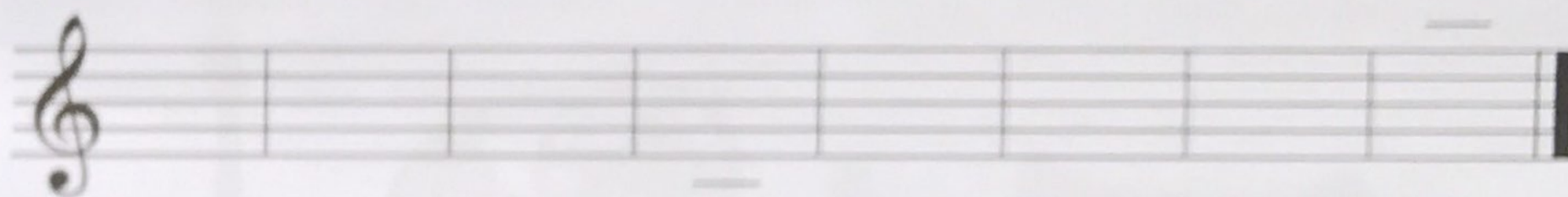
Prečítaj krížiky v predznamenaní, doplň taktové čiary a názvy nôt.



Prečítaj béčko v predznamenaní, doplň taktové čiary a názvy nôt.

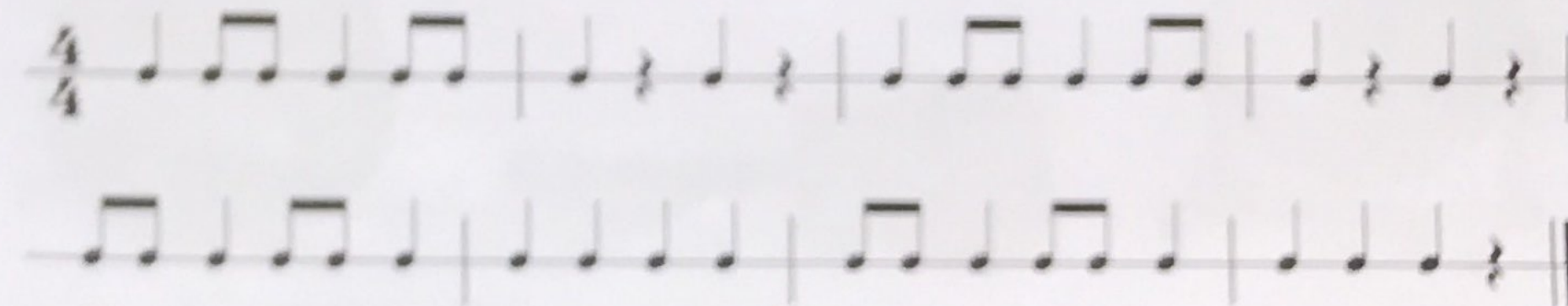


Doplň noty.



a¹ fis¹ d² h des¹ g¹ cis² a²
štvrtová celá polová celá štvrtová celá polová celá

Vytlieskaj rytmické cvičenie.



45. Hudobné nástroje

Opiš hudobné nástroje na obrázku.



Doplň názvy hudobných nástrojov, vyberaj z týchto možností:

HUSLE, TRÚBKA, MALÝ BUBON, PRIEČNA FLAUTA, LEŠNÝ ROH, VIOLA, ČINELY, PIKOLA, TRIANGEL, HOBOJ, VIOLONČELO, POZAUNA, VEĽKÝ BUBON, KLARINET, KONTRABAS, TUBA, TYMPANY, FAGOT

Sláčikové nástroje: _____

Dychové plechové nástroje: _____

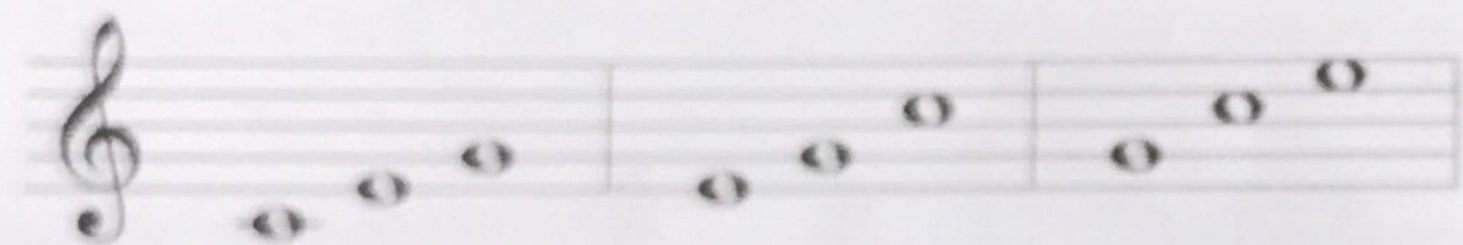
Dychové drevené nástroje: _____

Bicie nástroje: _____



Poznáš
tento nástroj?

46. Obraty kvintakordu



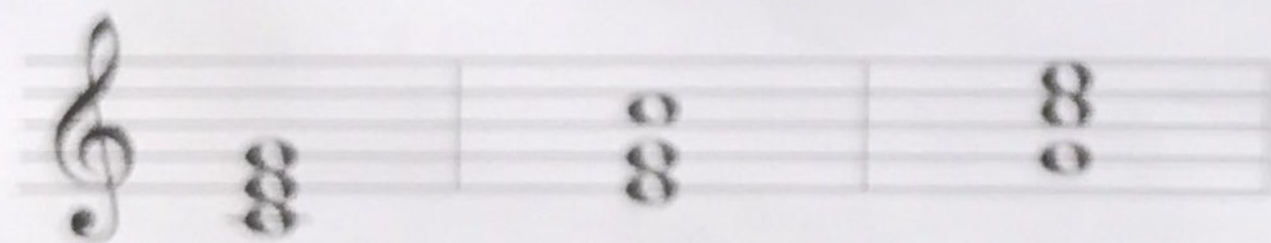
KVINTAKORD

1. OBRAT

SEXTAKORD

2. OBRAT

KVARTSEXTAKORD



KVINTAKORD

1. OBRAT

SEXTAKORD

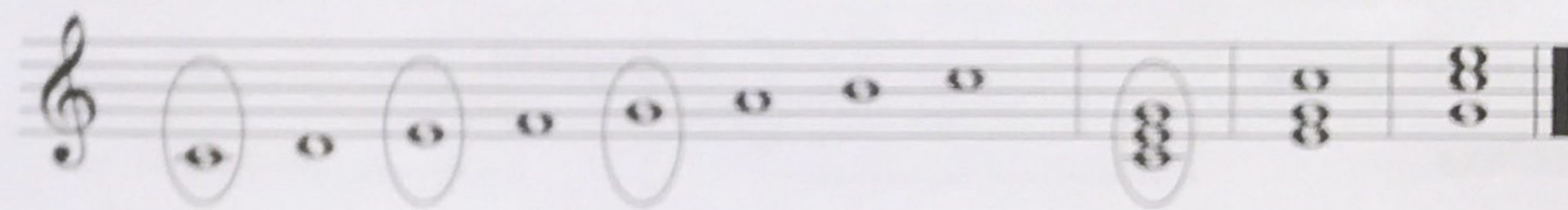
2. OBRAT

KVARTSEXTAKORD

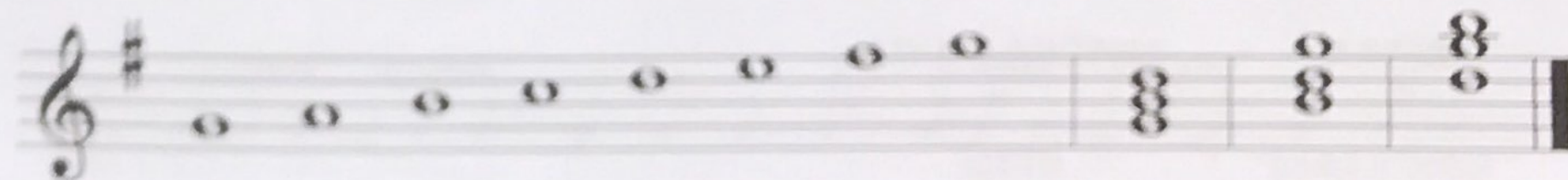


Obraty kvintakordu: 1. obrat – sextakord 2. obrat – kvartsextakord

Prečítaj noty v stupnici C dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord a jeho obraty?



Prečítaj noty v stupnici G dur. Ktoré tóny tvoria kvintakord a jeho obraty?



47. Hudobné nástroje

Doplň hudobný nástroj, ktorý patrí do rovnakej skupiny.

VEĽKÝ BUBON

VOLONČELO

PRIEČNA FLAUTA

TRÚBKA

Zakrúžkuj hudobný nástroj, ktorý vydáva najhlbšie tóny.

TRÚBKA

PRIEČNA FLAUTA

KONTRABAS

HUSLE

Doplň názvy nástrojov, ktoré majú struny.

Doplň názvy nástrojov, ktoré vydávajú vysoké tóny.

48. Hudobné pojmy

Vymaľuj rovnakou farbou, čo k sebe patrí.

Allegro

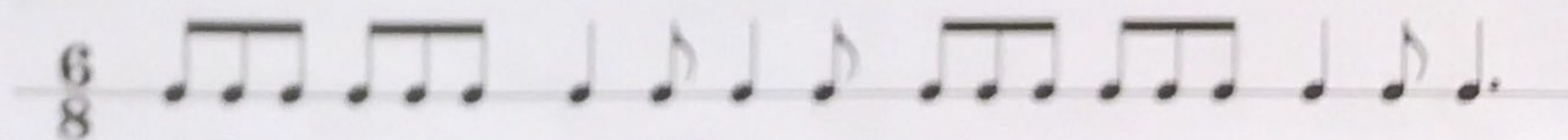
mierno

rýchlo

Moderato

49. Šesťosminový takt

Doplň taktové čiary.



50. Opakovanie

Zakrúžkuj noty, ktoré sú správne.

fis^2 h^1 cis^2 h^2 e^2 gis^1 hes^2 a

Doplň názov stupnice podľa predznamenanania.

____ DUR ____ DUR ____ DUR ____ DUR ____ DUR ____ DUR

Doplň názov stupnice
a prečítaj noty.

stupnica ____

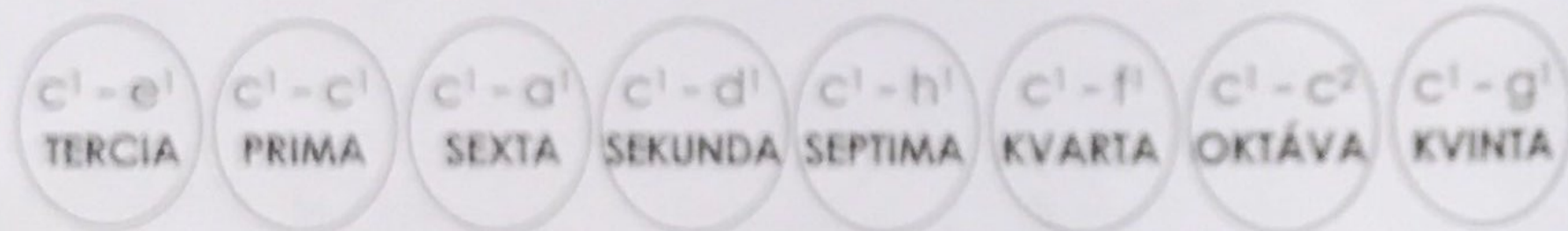
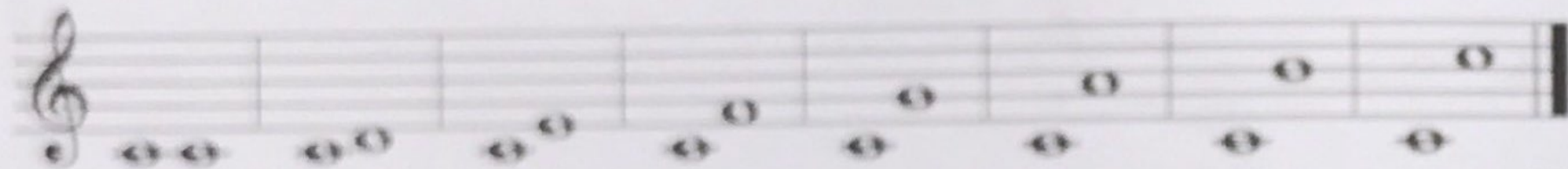
Zakrúžkuj kvintakord v A dur:

Doplň názov stupnice
a prečítaj noty.

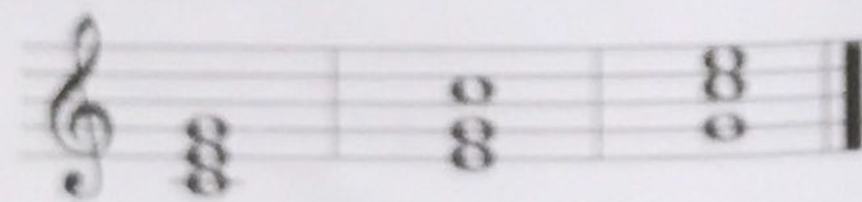
stupnica ____

Zakrúžkuj kvintakord v F dur:

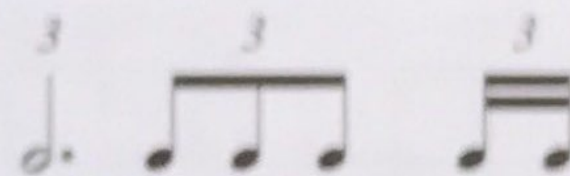
Spoj čiarou intervaly a ich názvy.



Zakrúžkuj 1. a 2. obrat kvintakordu.



Zakrúžkuj triolu:



Zakrúžkuj, ako v notách značíme prima voltu.



Neúplný takt na začiatku skladby je



Zorad dynamické znamienka od najslabšieho po najsilnejšie:

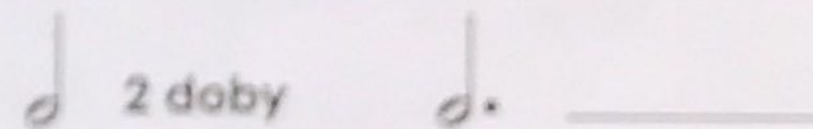
mf *f* *p* _____

Zakrúžkuj trojosminový takt:

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{6}{8}$ **C**

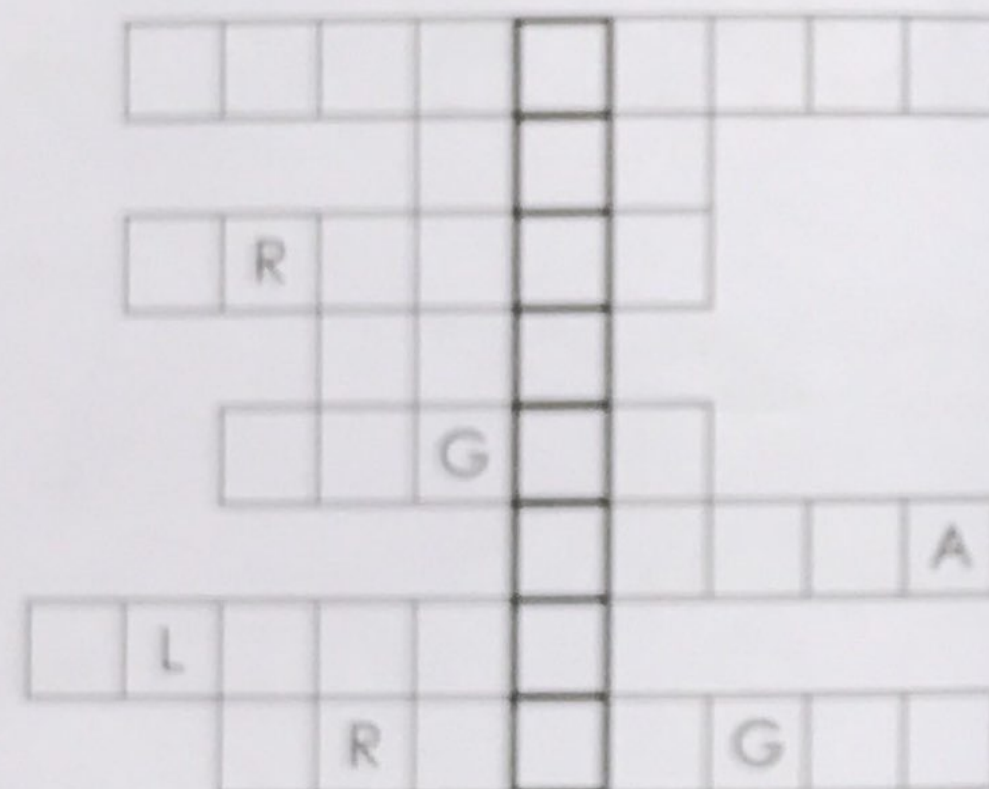
Allegro znamená _____

Moderato znamená _____



51. Krížovka

1. hráč na flaute
2. nízky mužský hlas
3. dychový plechový nástroj
4. nízky ženský hlas
5. dychový drevený nástroj
6. sláčikový nástroj
7. huslista drží v ruke
8. bicí nástroj

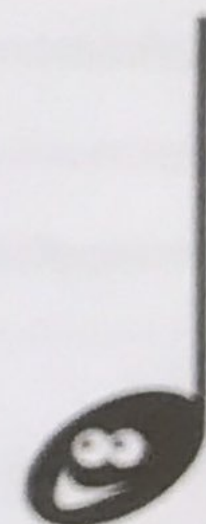


TAJNÍČKA: _____ je pomôcka dirigenta.

52. Áno – nie

Doplň za správnu vetu **ÁNO**, za chybnú vetu **NIE**.

1. Viola je najmenší sláčikový nástroj. _____
2. Fagot je dychový drevený nástroj. _____
3. Tenor je vysoký ženský hlas. _____
4. Staccato znamená krátko. _____
5. Poznauna je dychový drevený nástroj. _____
6. Decrescendo znamená spomaľovať. _____
7. Kontrabas a violončelo majú štyri struny. _____
8. Klarinet je dychový plechový nástroj. _____
9. Alt je nízky ženský hlas. _____
10. Fortissimo znamená veľmi silno. _____



ff

53. Stupnica a mol

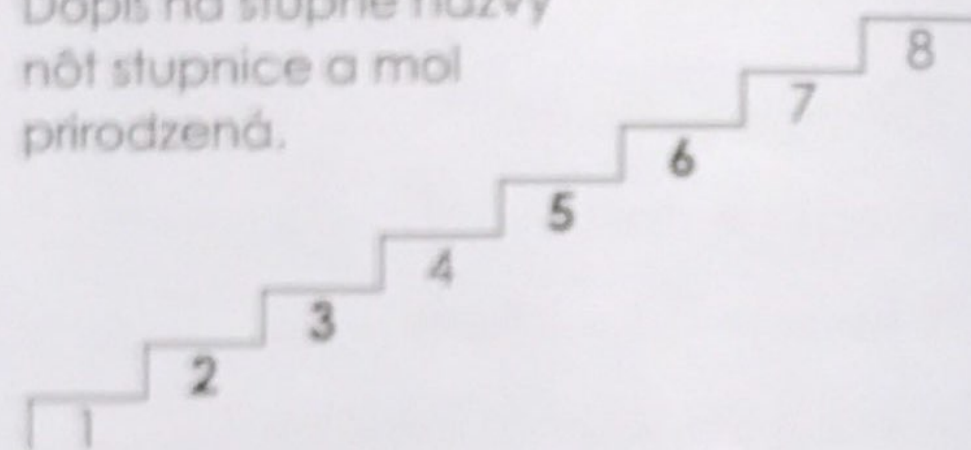
MOLOVÉ STUPNICE:

prirodzená

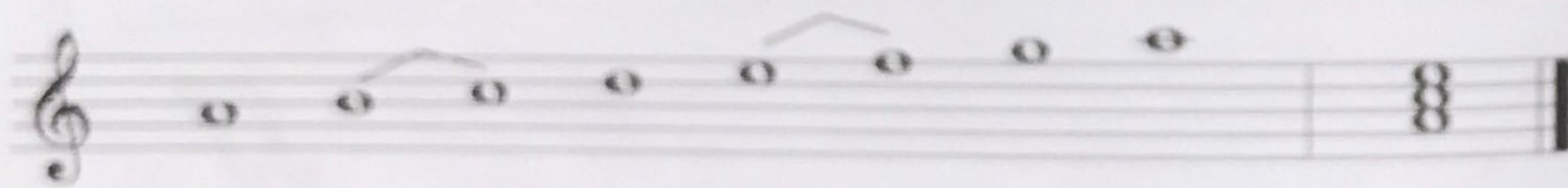
harmonická

melodická

Dopíš na stupne názvy
nôt stupnice a mol
prirodzená.



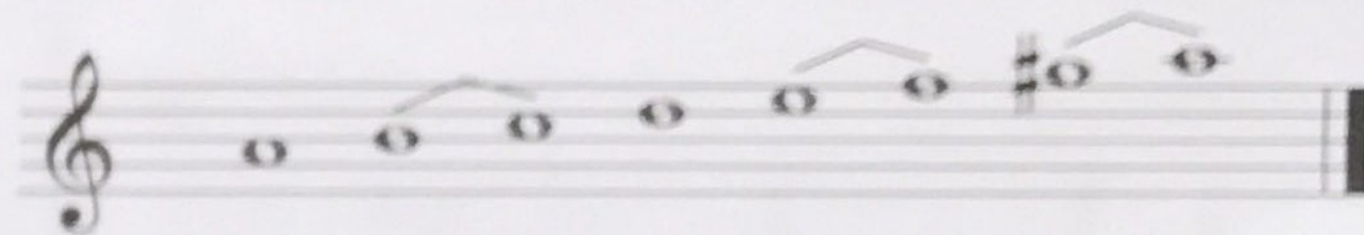
Doplň názvy nôt v stupnici a mol prirodzená. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



kvintakord

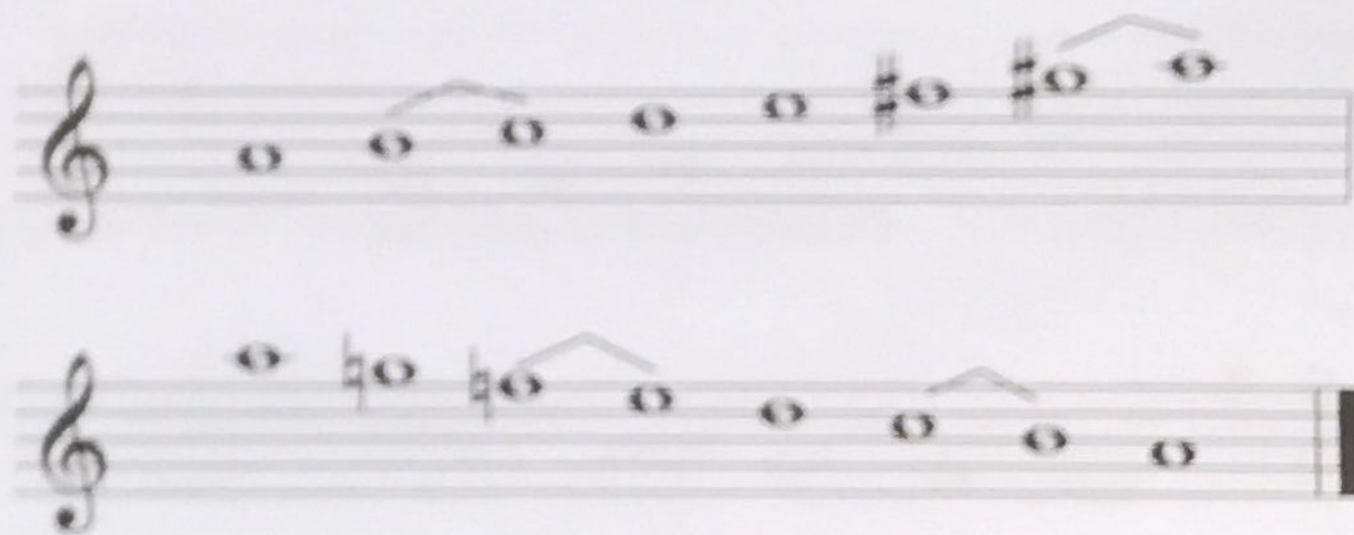
Zakrúžkuj červenou notu gis^2 v stupnici a mol harmonická.

a mol
harmonická
má zvýšený
7. stupeň



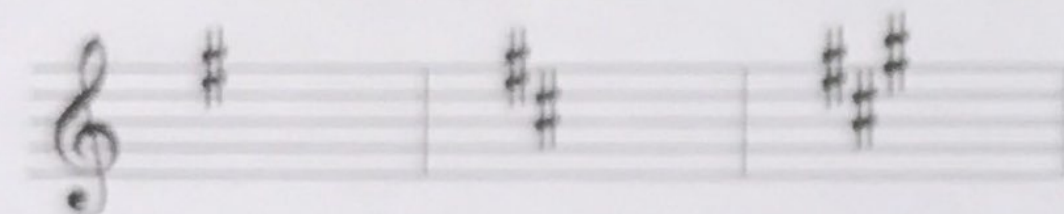
Zakrúžkuj modrou noty fis^2 a gis^2 v stupnici a mol melodická.

a mol
melodická
má zvýšený
6. a 7. stupeň
smerom
nahor



54. Molové stupnice do 3 krížikov

Predznamenanie molových stupníc do 3 krížikov:



e mol

h mol

fis mol

1# fis

2# fis, cis

3# fis, cis, gis

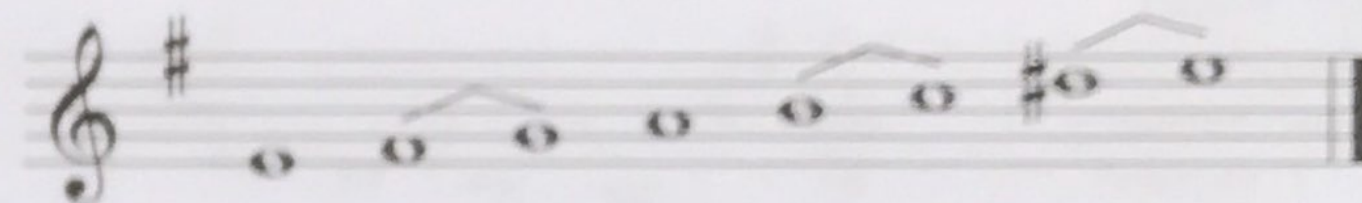


Prečítaj názvy nôt v stupnici e mol prirodzená. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



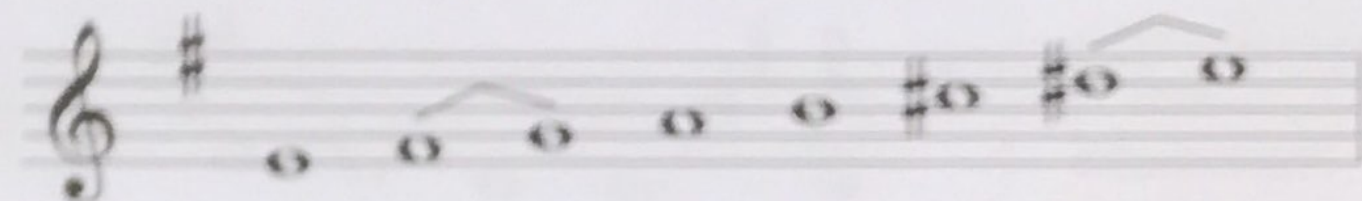
Zakrúžkuj červenou notu dis^2 v stupnici e mol harmonická.

e mol
harmonická
má zvýšený
7. stupeň



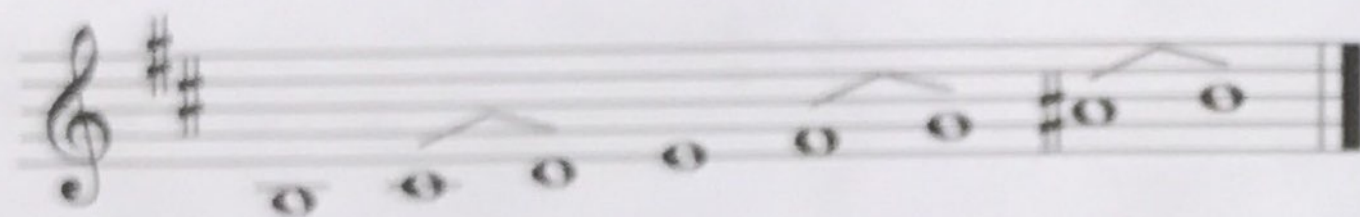
Zakrúžkuj modrou noty cis^2 a dis^2 v stupnici e mol melodická.

e mol
melodická
má zvýšený
6. a 7. stupeň
smerom
nahor



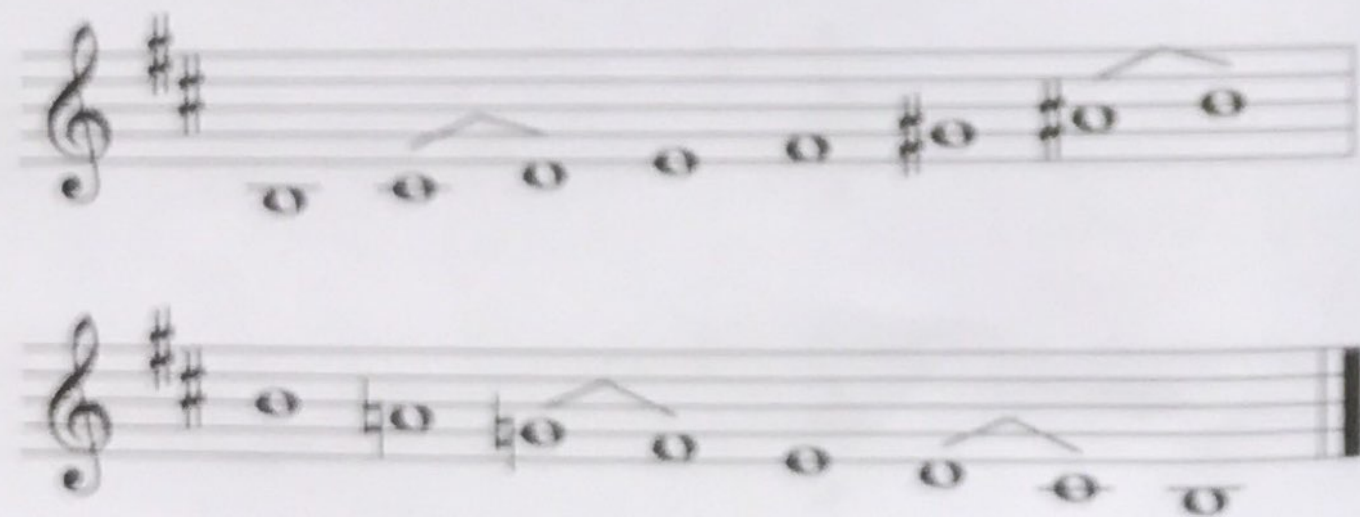
Prečítaj noty v stupnici h mol harmonická.

h mol
harmonická
má zvýšený
7. stupeň



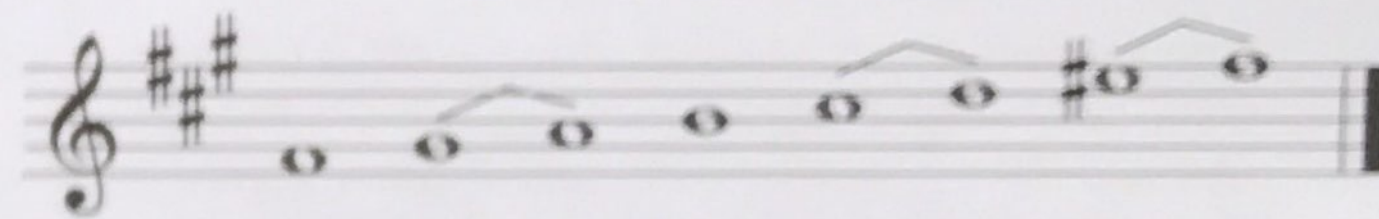
Prečítaj noty v stupnici h mol melodická.

h mol
melodická
má zvýšený
6. a 7. stupeň
smerom
nahor



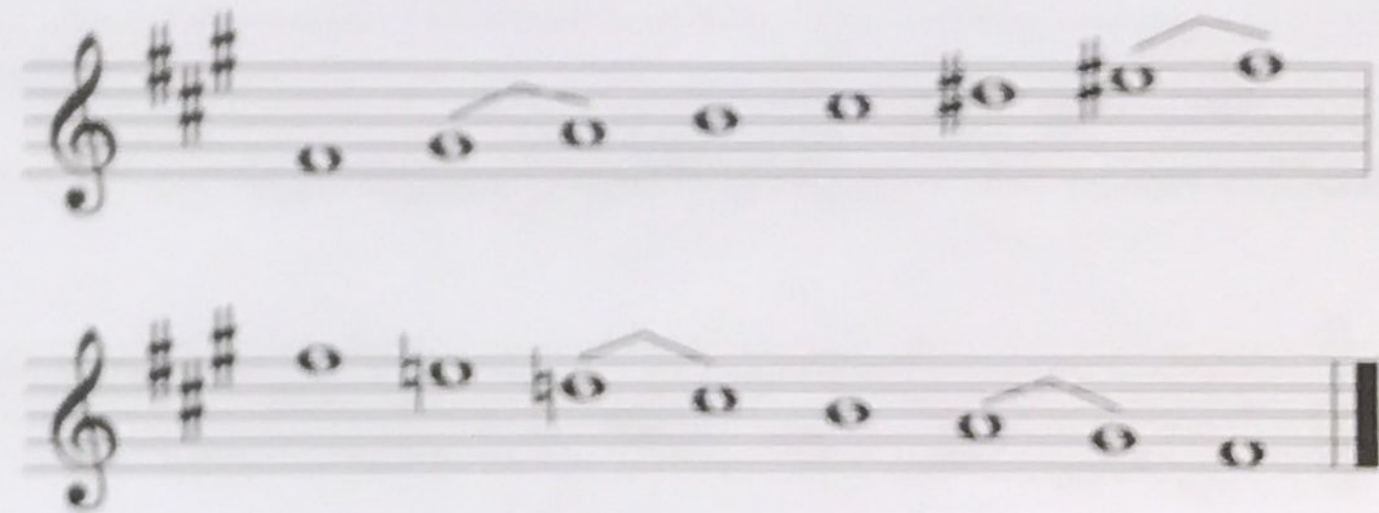
Prečítaj noty v stupnici fis mol harmonická.

fis mol
harmonická
má zvýšený
7. stupeň



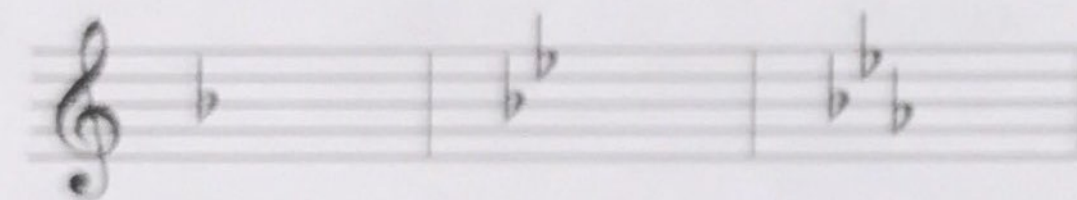
Prečítaj noty v stupnici fis mol melodická.

fis mol
melodická
má zvýšený
6. a 7. stupeň
smerom
nahor



55. Molové stupnice do 3 béčok

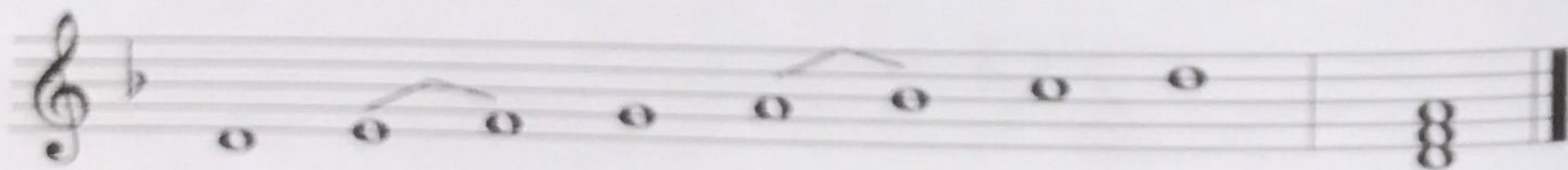
Predznamenanie molových stupníc do 3 béčok:



d mol g mol c mol
1 ♭ bé 2 ♭ bé, es 3 ♭ bé, es, as



Prečítaj názvy nôt v stupnici d mol prirodzená. Ktoré tóny tvoria kvintakord?



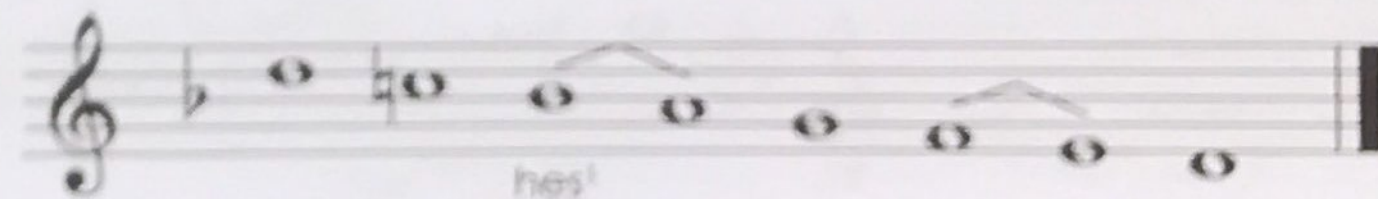
Zakrúžkuj červenou notu cis^2 v stupnici d mol harmonická.

d mol
harmonická
má zvýšený
7. stupeň



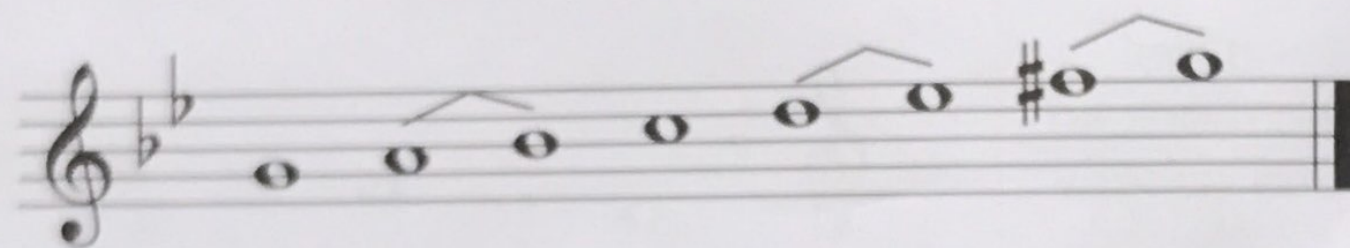
Zakrúžkuj modrou noty h^1 a cis^2 v stupnici d mol melodická.

d mol
melodická
má zvýšený
6. a 7. stupeň
smerom
nahor



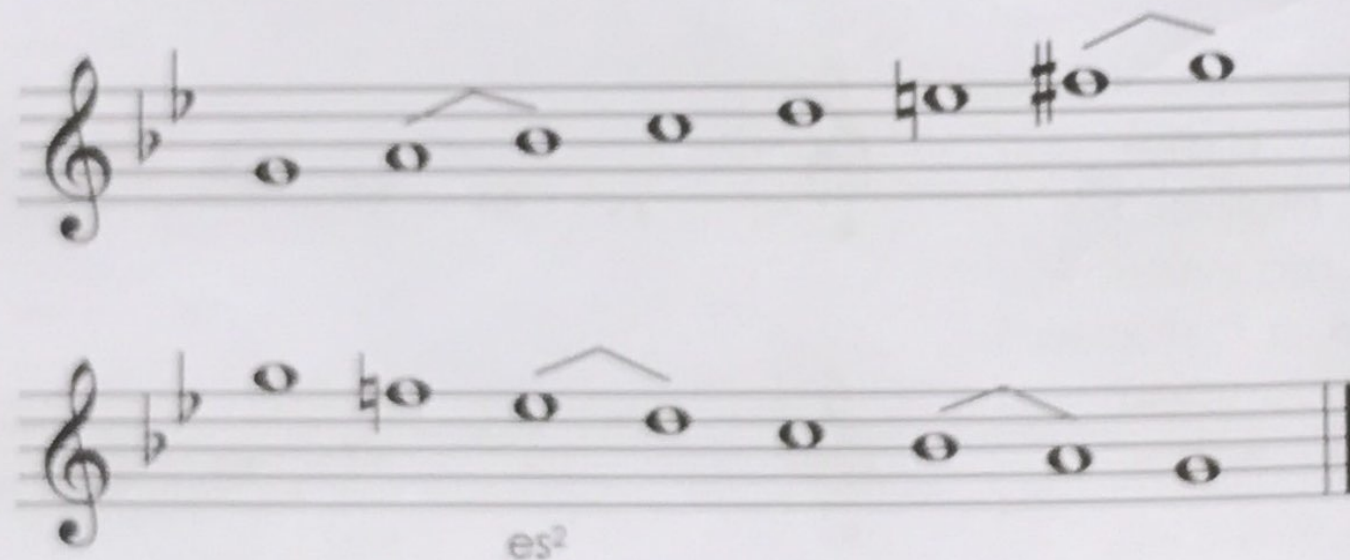
Prečítaj noty v stupnici g mol harmonická.

g mol
harmonická
má zvýšený
7. stupeň



Prečítaj noty v stupnici g mol melodická.

g mol
melodická
má zvýšený
6. a 7. stupeň
smerom
nahor



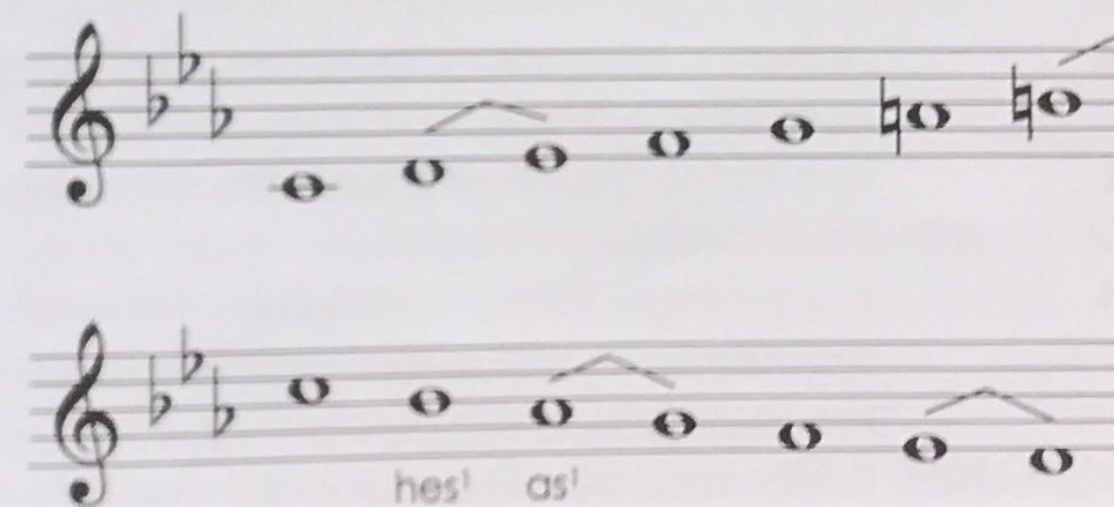
Prečítaj noty v stupnici c mol harmonická.

c mol
harmonická
má zvýšený
7. stupeň



Prečítaj noty v stupnici c mol melodická.

c mol
melodická
má zvýšený
6. a 7. stupeň
smerom
nahor



Hudobné pojmy

AKORD	súzvuk najmenej troch tónov
CELÝ TÓN	je zložený z dvoch poltónov – napríklad celý tón c – d je zložený z poltónov c – cis, cis – d
DOMINANTA	piaty stupeň stupnice
DUO	súbor dvoch hudobníkov
DYNAMIKA	označenie sily tónov a ich zmien v priebehu skladby
FERMÁTA	(korunka) – primerané predĺženie tónu
INTERVAL	výšková vzdialenosť medzi dvoma tónmi
KVINTAKORD	súzvuk 1., 3. a 5. stupňa v stupnici
LEGATO	(viazane) spájanie dvoch alebo viacerých tónov rôznej výšky
LIGATÚRA	noty rovnakej výšky spojené oblúčikom, prvú notu zahráme a druhú vydržíme v jej dĺžke
MELÓDIA	rad tónov usporiadaných tak, aby vyjadrovali určitú hudobnú myšlienku
ODRÁŽKA	ruší platnosť krížikov a bécok
POLTÓN	najmenšia vzdialenosť medzi dvoma tónmi, poltóny tvoria napríklad tóny e – f, f – c, c – cis, cis – d, d – dis, dis – e
PREDZNAMENANIE	krížiky alebo bécka v stupnici, zapisujú sa za kľúč

POSUVKY
PREDTAKTIE

REPETÍCIA
RYTMUS

SÓLISTA
STACCATO
STUPNICA

SYNKOPA
TAKT
BODKA ZA NOTOU
TEMPO
TONIKA
TÓNINA

TÓNOROD
TRIO
TRIOLA

krížiky a bécka (zvyšujú alebo znižujú notu o poltón), odrážka
neúplný takt na začiatku skladby, ktorý je doplnený
v poslednom takte

opakovanie častí skladby (piesne)
striedanie tónov rôznej dĺžky so zreteľom na doby
prízvučné a neprízvučné

hráč (spevák), ktorý hrá (spieva) sám alebo so sprievodom
krátko, značí sa bodkou

stúpajúci alebo klesajúci rad tónov v rozmedzí jednej
oktávy usporiadaných podľa určitých pravidiel

vzniká presunutím prízvuku z ťažkej doby na dobu ľahkú
najmenší hudobný úsek označovaný taktovými čiarami

notu predlžuje o polovicu jej hodnoty
rýchlosť, akou sa skladba hrá

prvý stupeň stupnice
súbor tónov, súzvukov a vzťahov medzi nimi, využívajúci
tóny určitej stupnice

súhrn tónin dur alebo mol
súbor troch hudobníkov

vznikne rozdelením noty na tri rovnaké diely

Hudobno-náukové pojmy

1. Noty a pomlčky:

- husľový kľúč $g = g^1$
- basový kľúč $G = e^1$
- nota a pomlčka šestnásťtinová

2. Rytmus:

- takt dvojštvrtový, trojštvrtový, štvorštvrtový, trojosminový, šesťosminový, triola

3. Stupnice, akordy:

- krížiky a béčka v predznamenaní
- delenie stupnic (durové, molové)
- predznamenanie durových a molových stupnic
- kvintakord, sextakord, kvartsextakord

4. Intervaly:

- intervaly čisté a veľké

5. Hudobné pojmy, názvoslovie:

- bodka za notou, ligatúra
- predtákie, poltón a celý tón
- dynamické znamienka:

pp, *p*, *mf*, *f*, *ff*

- crescendo, decrescendo
- Adagio, Moderato, Allegro, ritardando, accelerando
- prima volta, sekunda volta
- soprán, alt, tenor, bas, mužský, ženský, detský a zmiešaný zbor

6. Hudobné nástroje:

- strunové, dychové, bicie



Martin Vozar - Hudobná náuka 2
Jazyková korektúra: POPROCKY, s.r.o.
Tlač: Tiskárna Kleinwächter, Frýdek-Místek

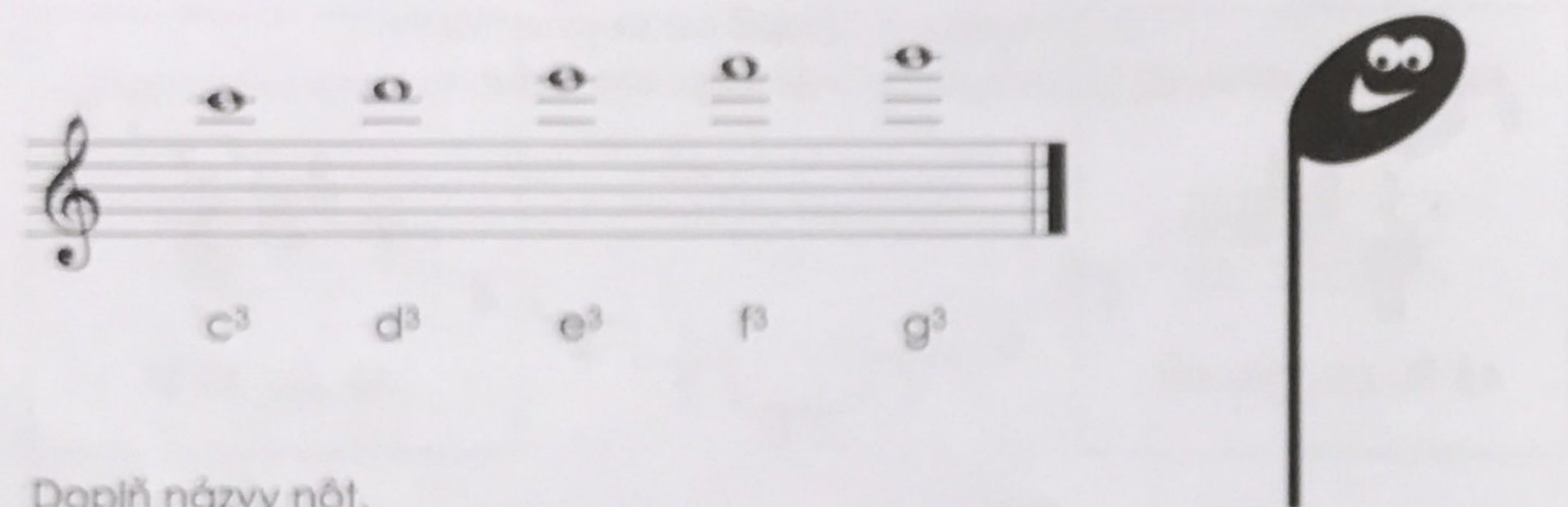
Ponuka výučbových materiálov na hudobnú náuku,
pracovné listy a zošity:

www.hudobnanauka.sk

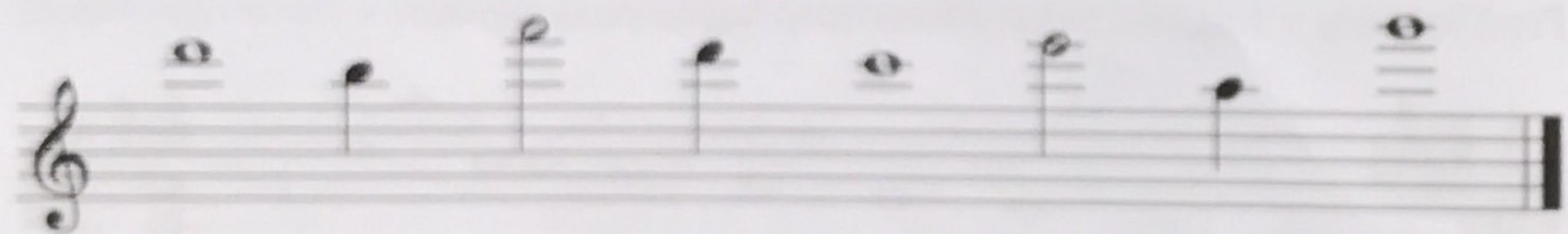
www.hudebnivychova.cz

Kontakt pre objednávky:
Martin8888@seznam.cz
Tel: 00420 739 921 082

18. Noty na pomocných čiarach



Doplň názvy nôt.



— — — — —

19. Osemsmerovka

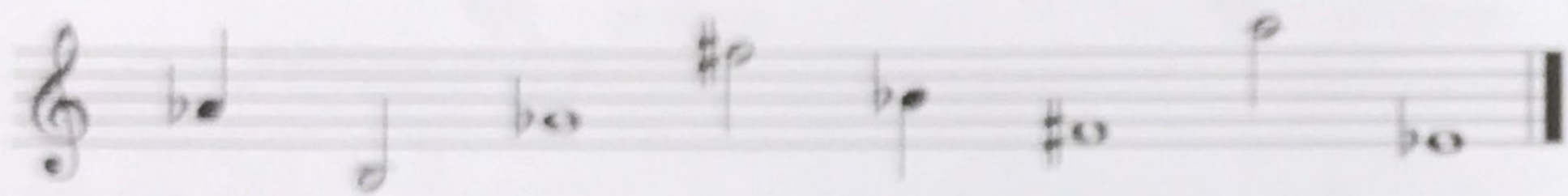
AKORD	POMLČKA
FORTE	RYTMUS
KRÍŽIK	STUPNICA
LEGATO	TAKT
NOTA	TEMPO
PIANO	TONIKA
POLTÓN	

K	P	O	M	L	Č	K	A
R	Y	T	M	U	S	C	D
Í	H	A	O	A	I	R	R
Ž	F	K	F	N	O	T	A
I	O	T	P	K	I	A	P
K	R	U	A	G	I	K	I
T	T	E	M	P	O	A	A
S	E	P	O	L	T	Ó	N
R	A	L	E	G	A	T	O

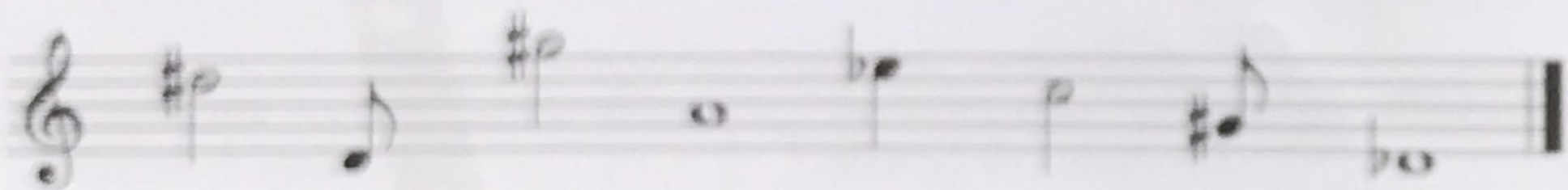
TAJNÍČKA: _____ a _____ sú strunové brnkacie nástroje.

24. Opakovanie

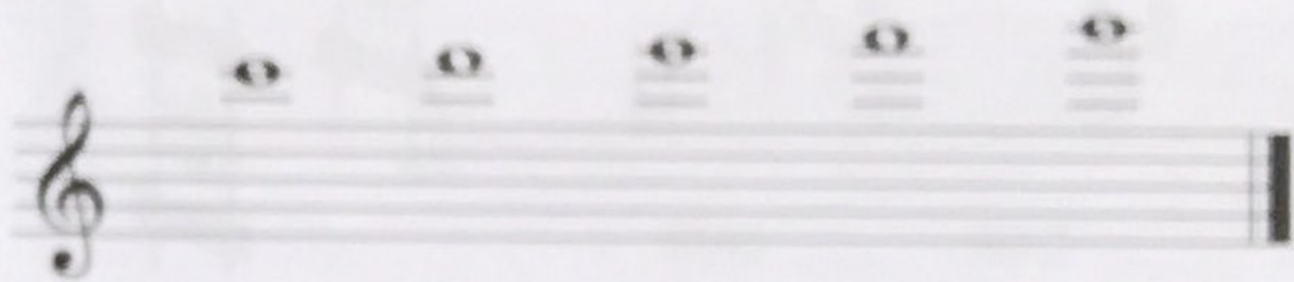
Doplň názvy nôt.



Doplň názvy nôt.



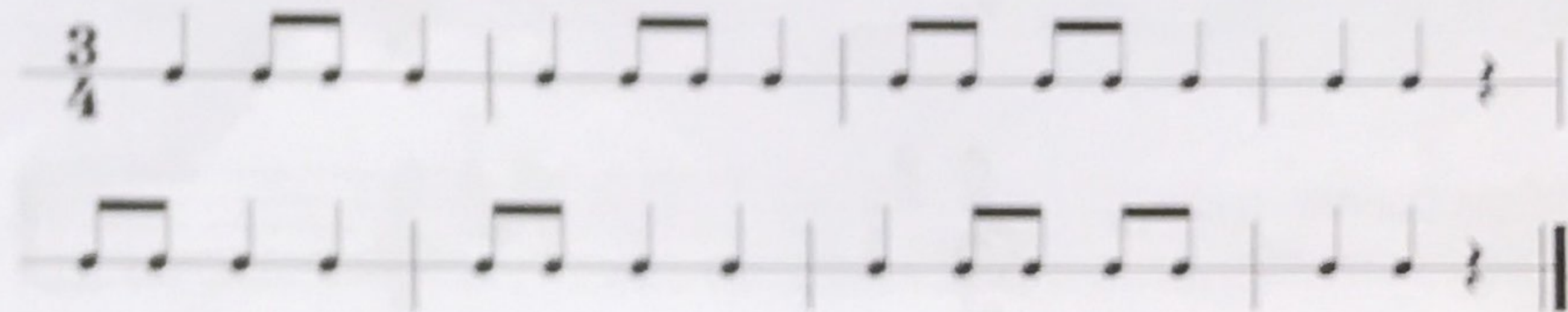
Doplň názvy nôt.



Táto hudobná
značka
sa nazýva



Vytlieskaj podľa nôt.



Rad ôsmich tónov sa nazýva	S
Viazane sa inak povie	L
Dychový plechový nástroj	P
Posuvka, ktorá znižuje notu	B
Priečna a zobcová	F
Sláčikový nástroj	K
Posuvka, ktorá zvyšuje notu	K
Prvý stupeň v stupnici	T
Decrescendo znamená	Z
Husle majú štyri	S
Piano znamená	S
Dvojštvrtkový a trojštvrtkový	T

25. Tempo

Tempo určuje, ako rýchle hráme skladbu alebo spievame.

Názvoslovie pre označenie tempa:

ADAGIO – ZVOLNA

MODERATO – MIERNE

ALLEGRO – RÝCHLO



ritardando – spomaľovať

accelerando – zrýchľovať